

1 事業実績報告

第1 事業概要

市民文化の振興と男女共同参画社会の形成に寄与するため、財団独自に企画運営する自主事業と、千葉市の企画による事業を財団が受託して運営する受託事業を、幅広く推進し、財団の堅実な運営を図った。

自主事業として、市内文化情報を提供する文化情報誌「あでは」の発行、ハイビジョン映像ソフト鑑賞会等を通じて、映像文化の普及を目的とした映像文化等振興事業や、千葉文化創造事業として、地域の活性化に貢献したベイサイドジャズを開催した。

一方、千葉市の文化を掘り下げた総合文化誌「カルチャーちば」の刊行、市民により親しまれる公演内容を低廉な価格で提供する舞台芸術鑑賞事業や、サルサダンスにスポットを当てた文化ふれあい振興事業を実施し、ともに好評を得た。

受託事業としては、千葉市から受託管理している千葉市民会館（以下「市民会館」という。）・千葉市文化センター（以下「文化センター」という。）・千葉市若葉文化ホール（以下「若葉文化ホール」という。）及び千葉市ハーモニープラザ女性センター（以下「女性センター」という。）の4施設を、市民に対し万全な体制で提供し、さらに、運営に資するため、公共ホールの舞台業務マニュアル作成に関する研究を行った。

この他の受託事業として、千葉市民文化大学は、市民の高度な知的欲求と多様性に応える内容の講座を企画実施し、市民に改めて平和の大切さを問う機会としての「平和コンサート」の開催や、千葉市が業務提携した東京フィルハーモニー交響楽団の定期演奏会等の公演と音楽鑑賞講座の実施、さらに「千葉市民の日」を記念した「市民の日」記念ファミリーコンサートの公演を行い、ともに好評を得た。

女性センターでは、男女共同参画社会の形成に寄与するため、「女性センターまつり」や「千葉市女性フォーラム」を中心とした交流・啓発事業、男女の自立を支援するための 研修・学習事業や、相談事業など多岐にわたる事業を実施した

第2 事業内容

1 自主事業

(1) 文化情報誌刊行

芸術文化にとどまらず様々な文化情報を網羅した「あでは」を毎月刊行し、市内公共施設、文化施設、文化団体等を通じて配布した。

刊行回数	刊行部数
年12回	各15,000部

(2) 文化ゼミナール

市民の参加できる文化事業として、舞台機構を利用して舞台技術の習得を目的とした「舞台セミナー」を開講し、市民文化・学習意欲の高揚を図った。

ア 舞台セミナー

会場	受講者	受講料	実施月日	講義内容	講師
若葉文化ホール 一部 文化センター セミナー室	39人	3,000円	1月8日(土) ~ 1月30日(日)	各科目の基礎概論から舞台実技講習までを初級・入門編として実施。 最終日には、実際の舞台上で、演劇公演を実技講習。	【音響担当】 林健司 【照明担当】 鈴木正巳 【舞台担当】 北原浩明 財団職員
	応募者数		実施回数		
	46人		6回		

(3) 映像文化等振興事業

ハイビジョン映像等の作品の鑑賞を通じて、映像文化の持つ芸術性・娯楽性を広く市民に紹介し、これにより市民文化の向上に寄与するとともに、情報と科学のフロアの活性化を図った。
ア ハイビジョンワールド

上映作品	実施月日	上映回数	入場者数	会場	入場料
小椋佳ファミリーミュージカル「スタート！」	8月3日(火)～8月9日(月)の7日間	1日2回 13:00 15:00	106人	文化センターハイビジョンシアター	無料

イ ちば・NHKハイビジョンスペシャル

上映作品等	実施月日	出演者等	入場者数	会場	入場料
歌劇 オテロ	1月29日(土) 14:00開演	永竹由幸(オペラ研究家)	430人	文化センターアートホール	無料

ウ ちばデジタルシネマシアター

回	上映作品	実施月日	主 演	入場者数	会場	入場料
1	レナードの朝	9月24日(金) 18:30開演	ロバート・デ・ニーロ	245人	文化センターアートホール	無料
2	若草物語	11月29日(月) 14:30開演	ウィノナ・ライダー	279人		

エ 優秀映画鑑賞会

上映作品	実施月日	特 集 名	入 場 者 数	会 場	入 場 料
嵐を呼ぶ男 太陽の季節	6月24日(木) 6月25日(金)	名優特集 ～石原裕次郎～	午前 168人 午後 151人 午前 136人 午後 154人	若葉文化ホール	無料
山の郵便配達 あの子を探して	7月22日(木) 7月23日(金)	中国映画特集	午前 228人 午後 222人 午前 179人 午後 164人		
エル・ドラド (黄金の都) とびうおーず	8月26日(木) 8月27日(金)	夏休み親子アニメ特集	午前 153人 午後 124人 午前 136人 午後 128人		
野菊の墓 ひまわり	10月28日(木) 10月29日(金)	リクエスト特集	午前 200人 午後 239人 午前 222人 午後 285人		
5つの銅貨 愛情物語	2月24日(木) 2月25日(金)	音楽映画特集	午前 249人 午後 312人 午前 290人 午後 340人		

オ 情報と科学のフロア定期イベント

イベント名	実施月日	イ ベ ン ト 内 容	参加者数
ゴールデンウィークイベント「クイズを解いていっしょにポン」	4月29日(木)～5月5日(水)の7日間	フロア内にあるクイズに答えて、ゲームに挑戦する。	810人

夏休みイベント	7月17日(土) ～8月31日(火) の43日間	玉入れ エレクトロメイズ大会 クロスワードラリー	4,079人
楽しい実験教室	8月20日(金) ～8月23日(月) の4日間	洗濯のりを使ったスライム作り サーモテープを使った乾電池チェッカー 作り 紙皿とモーターを使ってホバークラフト 作り スチロール板を使って空飛ぶおもちゃ作 り	74人
冬休みイベント 「スタンプを集めて 宝物を探そう！」	12月23日(木) ～1月5日(水) の8日間	フロア内に5カ所あるスタンプを集めた後、 宝探しに挑戦する。	312人

(4) 千葉文化創造事業

街の活性化や千葉市の文化度・知名度を高めるとともに、ジャズを中心とした音楽文化振興のために、「ベイサイドジャズ2004」を実施し、延べ1万8千人余りの動員を記録した。

ア ワークショップ

実施月日	講座名	講師	参加者数	受講料	会場
7月25日(日) 8月5日(日) 8月29日(日)	ジャズ・ヴォーカル講座	ウイリー沖山 大原保人	38人	12,000円	文化センター 第1スタジオ
	課題曲		応募者数		
	「ペニーズ・フロム・ヘブン」 「アズ・タイム・ゴーズ・バイ」		52人		

イ デモンストレーション

イベント名	実施月日	会場	入場者数	入場料
親子三代夏祭り	8月22日(日)	中央公園特設ステージ	2,000人	無料
ファニービージャズライブ	8月27日(金)	そごう千葉店正面入り口	1,000人	

ウ コンサート

タイトル	実施月日	会場	入場料金	入場者数	出演者等
幕張ジャズ フェスティバル	7月11日(日) 15:00開演	幕張プリンス ホテル	前売 5,000円 当日 5,500円	197人 (56.3%)	大原保人トリオ 中本マリ 他
稲毛ジャズ フェスティバル	8月1日(日) 15:00開演	稲毛サティ 文化ホール	前売 4,000円 当日 4,500円	86人 (55.1%)	大原保人カルテット 他
ジャズ・ヴォーカル の魅力Vol. 3 大原保人カルテット ジャズコンサート	9月3日(金) 18:30開演	文化センター アートホール	前売 5,000円 当日 5,500円	350人 (73.5%)	大原保人カルテット ウイリー沖山 弘田三枝子 ワークショップ受講 者 他
計				633人(64.5%)	

I 展示会

実施月日	会場	入場者数	入場料	主な内容
9月3日(金) ~9月5日(日)	文化センター アートホールロビー	1,740人	無料	ジャズに関する楽器、関連書籍の展示、及びCDの販売を行った。

オ ジャズストリート

BAY SIDE JAZZ 2004 CHIBAのメインイベントとして、中央地区延べ40会場で2日間実施し、ジャズ音楽の振興と街の活性化に努めた。

実施月日	イベント名	入場料	演奏会場数	演奏団体数	入場者数
9月4日(土)	中央地区ジャズストリート	前売 4,000円 当日 5,000円	20	32	5,974人
9月5日(日)	中央地区ジャズストリート	前売 4,000円 当日 5,000円	20	33	7,149人
計			40	65	13,123人

(5) 総合文化誌刊行

総合文化誌「カルチャーちば」は、内容の一層の充実に努めるとともに、「千葉の古道を歩く」と「目指そう、つくろう、豊かな文化都市」を特集とした第46号を刊行し、販売に努めた。

号数	刊行月	刊行部数	刊行形態	特集内容	販売価格
第46号	2月	9,000部	AB版88頁	・千葉の古道を歩く ・目指そう、つくろう、豊かな文化都市	600円 (税込み)

(6) 舞台芸術鑑賞事業

優れた音楽、演劇等の鑑賞の機会を民間より低廉な価格で市民に提供するため、舞台芸術公演を実施した。

また、15年度から千葉市ゆかりの芸術家の育成、支援を目的とした支援事業と民間団体との共催による公演を実施した。

ア フレッシュ落語会

公演名	実施月日	会場	応募者数	入場者数	出演者
わかばフレッシュ落語会	6月18日(金) 14:00開演	若葉文化ホール	803人	489人	柳家小太郎 三笑亭可龍 他
	8月20日(金) 14:00開演	若葉文化ホール	596人	419人	春風亭昇之進 入船亭遊一 他
	9月17日(金) 14:00開演	若葉文化ホール	640人	487人	柳家三三 笑福亭里光 他
	11月19日(金) 14:00開演	若葉文化ホール	599人	436人	桂歌蔵 柳家喬四郎 他
	12月17日(金) 14:00開演	若葉文化ホール	676人	486人	古今亭菊朗 瀧川鯉橋 他
計			3,314人	2,317人(92.7%)	

イ 舞台芸術鑑賞事業

公 演 名	実 施 月 日	会 場	入 場 料	入場者数	出 演 者
華原朋美コンサート 2004	5月1日(土) 18:00開演	市民会館 大ホール	前売 4,800円 当日 5,250円	955人 (99.3%)	華原朋美 他
森山良子コンサート ツアー2004	7月1日(木) 19:00開演	市民会館 大ホール	5,000円	970人 (99.6%)	森山良子 他
岡本知高 & 榎本潤 & 合 唱団からたち ～音楽から人へ、愛を、 そして平和を～	10月11日(月) 16:00開演	文化センター アートホール	3,500円	493人 (99.0%)	岡本知高 榎本潤 合唱団からたち
宇崎竜童リサイタル 2004 世良公則 O-Kiraku Live 2004 in Chiba	10月16日(土) 18:00開演 12月11日(土) 18:30開演	若葉文化 ホール 文化センター アートホール	3,500円 3,500円	477人 (99.6%) 468人 (98.9%)	宇崎竜童 世良公則
爆笑バトルライブ2005	1月8日(土) 14:00開演	市民会館 大ホール	前売 2,000円 当日 3,000円	999人 (99.8%)	いつもここから 前田健 他
黒須やすこ ピアノ リサイタル	1月16日(日) 14:00開演	市民会館 小ホール	前売 1,000円 当日 2,000円	109人 (34.5%)	黒須やすこ
若葉寄席 桂歌丸 独演会	2月11日(金) 14:00開演	若葉文化 ホール	3,000円	500人 (97.8%)	桂歌丸
計				4,971人(91.1%)	

ウ 舞台芸術支援事業

公 演 名	実 施 月 日	会 場	入 場 料	入場者数	出 演 者
朝香麻美子 Koto & Sangen Concert	11月3日(水) 15:00開演	文化センター アートホール	一般 3,000円 高校生 1,500円	327人 (65.4%)	朝香麻美子 大原保人 他
王霄峰 胡弓来舞2004	12月19日(日) 15:00開演	文化センター アートホール	前売 3,500円 当日 4,000円	192人 (38.4%)	王霄峰 姜小青 他
計				519人(51.9%)	

エ 舞台芸術創造事業

公 演 名	実 施 月 日	会 場	入 場 料	入場者数	出 演 者
紺谷英和ちば三味線 コンサート2004	1月5日(水) 17:30開演	文化センター アートホール	4,000円	423人 (88.9%)	紺谷英和 菊池雅志 他
舞台セミナープレゼンツ 座・劇列車「ゴジラ」	1月30日(日) 14:30開演	若葉文化 ホール	無料	207人 (43.6%)	劇団 「座・劇列車」
計				630人(66.3%)	

オ 舞台芸術共催事業

市民会館で13公演、文化センターで2公演、合計15公演を実施して10,663人の観客を動員し、好評を得た。

(7) 文化ふれあい振興事業

地域密着・市民参加型の文化の振興を図るため、キューバンサルサをテーマに、千葉市を拠点に活動しているMIYOKOさんらを講師に迎え、ワークショップとコンサートを実施した。

事業タイトル：『魅惑のキューバンサルサダンス』

ア ワークショップ(全6回)

実施月日	講座内容	講師	参加者数	受講料	会場
7月9日(金) ～8月13日(金) の6日間	ダンスの概略 基礎から課題 ダンスの修得 まで	MIYOKO 小森裕子 松木久子	29人	10,000円	文化センター 第2リハーサル室
			応募者数		
			40人		

イ コン서트「魅惑のキューバンサルサダンス2004」

実施月日	会場	入場料	入場者数	出演者
8月14日(土) 17:00開演	文化センター アートホール	3,000円	414人 (82.8%)	MIYOKO ロベルト・ミロ・レセアス リベラシオン ワークショップ受講生 他

(8) 賛助会運営

文化の時代に対応すべく「参加とふれあい」をテーマに賛助会員を募り、一人でも多くの市民参加を図って文化の裾野を広げるように努めた。

会員数	個人会員 169 : 家族会員 12 : 法人会員 8
-----	-----------------------------

2 受託事業

(1) 施設管理受託事業

市民会館・文化センター及び若葉文化ホールの管理、また、女性センターの管理並びに施設使用料収納事務を、各館設置管理条例に基づき千葉市からの委託により実施した。

また、市民の方々に快適にご利用いただくために、管理の万全を期するとともに不特定多数の人たちが来館する施設の特異性を考慮し、法令に基づき年2回防災訓練を実施し、事故防止に努めた。

各施設の利用状況は次表のとおりである。

ア 市民会館

施設	区分	利用件数	利用人数	利用可能日数(A)	利用日数(B)	利用率(B/A)
大ホール		299	232,733	336	260	77.4
小ホール		301	71,644	336	254	75.6
会議室		3,206	84,001	2,352	2,159	91.8
特別会議室		163	1,260	336	152	45.2
特別会議室2		435	35,349	336	313	93.2
計		4,404	424,987	3,696	3,138	84.9

イ 文化センター

施設	区分	利用件数	利用人数	利用可能 日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)
ア	トホール	277	99,708	336	243	72.3
セ	ミナ一室	339	37,103	336	248	73.8
第1	リハーサル室	261	3,446	336	204	60.7
第2	リハーサル室	419	8,474	336	275	81.8
ス	タジオ	155	8,435	336	125	37.2
ス	タジオ	272	1,654	336	200	59.5
和	室	308	5,241	336	258	76.8
市	民サロン	265	31,286	336	265	78.9
会	議室	1,791	38,448	1,344	1,185	88.2
	計	4,087	233,795	4,032	3,003	74.5

(情報と科学のフロア)

(単位：人)

内 訳	大 人	高 校 生	小中学生	計
有 料 入 館 者	4,595	129	7,403	12,127
無 料 入 館 者	629	45	2,740	3,414
計	5,224	174	10,143	15,541

ウ 若葉文化ホール

施設	区分	利用件数	利用人数	利用可能 日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)
ホ	ール	168	47,344	305	151	49.5
第1	リハーサル室	181	3,600	308	169	54.9
第2	リハーサル室	210	3,309	308	190	61.7
	計	559	54,253	921	510	55.4

エ 女性センター(有料施設)

施設	区分	利用件数	利用人数	利用可能 日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)
研 修 室	A 1	338	12,714	293	234	79.9
研 修 室	A 2	421	8,352	293	259	88.4
研 修 室	A 3	382	4,894	293	230	78.5
ス タ ジ オ	A	34	753	293	33	11.3
創 作 室		195	5,540	293	156	53.2
料 理 実 習 室	A	97	2,487	293	92	31.4
和 ・ 茶 室	1	217	3,316	293	192	65.5

和・茶室 2	67	1,322	293	63	21.5
イベントホール	114	21,568	293	105	35.8
フィットネスルーム	460	15,623	293	291	99.3
計	2,325	76,569	2,930	1,655	56.5

女性センター（無料施設）

施設	区分	利用件数	利用人数	利用可能日数 (A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)
託児室		531	4,053	293	290	99.0
展示コーナー		62	3,572	293	62	21.2
計		593	7,625	586	352	60.1

(2) 文化啓発受託事業

文化事業を継続して実施し、市民文化の振興を図った。

各事業の企画、実施については関係機関と協議、連携し事業の競合を避けるよう配慮した。

ア 市民文化大学

市民の高い学習意欲に対応した専門的かつ継続的、体系的な講座 8 学科を 18 講座実施し、好評を得た。

（単位：人）

学 科	定 員	応募者数	応募倍率	受講者数	修了証書授与者数
世界史	128	282	2.2	145	132
芸術文化	128	260	2.0	140	116
健康医学	128	344	2.7	143	130
日本史	128	280	2.2	141	125
生活文化	128	168	1.3	139	126
日本文化	128	287	2.2	146	134
日本文学	128	274	2.1	141	134
国際文化	128	262	2.0	142	125
計	1,024	2,157	2.1	1,137	1,022

イ 平和コンサート

平和都市宣言の趣旨に沿い、戦争の悲惨さや平和の大切さを伝えるため、音楽を通して平和意識の高揚を図るためのコンサートを実施し好評を得た。

「ちばピースフルコンサート2004」

実施月日	会場	入場料	応募者数	入場者数	出演者
7月4日(日) 16:00開演	市民会館 大ホール	無料	2,834人	851人	HIROSHI 広瀬久美子 他

リ 東京フィルハーモニー交響楽団提携事業

市民が、誇りと愛着を持って生活できるような、市民文化都市づくりを推進することを目的に行う事業で、16年度は、「今開く、感動の扉～4つの音楽物語への誘い～」と題し、公演会場を全てば・る・るプラザ千葉に固定し、4回の演奏会を毎回同じ席で鑑賞できる定期会員制を導入して実施した。

コンサート

公 演 名	実 施 月 日	会 場	入 場 料	入場者数	演 奏 曲 目
第18回 千葉市定期演奏会	6月10日(木) 18:30開演	ば・る・る プラザ千葉 ば・る・る ホール	S 4,000円 A 3,500円 B 1,500円 高校生以下 S 2,500円	719人 (100%)	モーツァルト/歌劇「フィガロの結婚」 ドヴォルザーク/交響曲第9番「新世界より」 他
第19回 千葉市定期演奏会	11月22日(月) 18:30開演		S 4,000円 A 3,500円 B 1,500円 高校生以下 S 2,500円	599人 (83.3%)	チャップリン/「テリーのテーマ」 バーンスタイン/「トゥナイト」 他
第20回 千葉市定期演奏会	1月22日(土) 16:00開演		S 4,000円 A 3,500円 B 1,500円 高校生以下 S 2,500円	558人 (77.6%)	モーツァルト/フルート協奏曲第1番 チャイコフスキー/ 交響曲第4番 他
第21回 千葉市定期演奏会	2月19日(土) 16:00開演		S 4,000円 A 3,500円 B 1,500円 高校生以下 S 2,500円	645人 (89.7%)	チャイコフスキー/ 歌劇「エフゲニー・オネーギン」より「ポロネーズ」・交響曲第6番「悲愴」 他
計				2,521人 (87.7%)	

ミニコンサ - ト (無料)

公 演 名	実 施 月 日	会 場	入場者数	演 奏 曲 目
Vol.43 花見川区アフタヌーン コンサート	8月26日(木) 12:30開演	花見川区役所 ロビー	100人	ドヴォルザーク/弦楽四重奏曲第12番「アメリカ」 他
Vol.44 緑区アフタヌーン コンサート	9月24日(金) 12:30開演	あすみが丘 プラザロビー	80人	ロッシェニ/木管四重奏曲第1番 他
Vol.45 稲毛区アフタヌーン コンサート	10月20日(水) 12:30開演	稲毛区役所 ロビー	80人	ブラームス/クラリネット五重奏曲 他
Vol.46 若葉区アフタヌーン コンサート	12月17日(金) 12:30開演	若葉区役所 ロビー	100人	ヴィヴァルディ/木管三重奏のための協奏曲 他
Vol.47 美浜区アフタヌーン コンサート	1月18日(火) 12:30開演	美浜区役所 ロビー	150人	ハイドン/弦楽四重奏曲「ひばり」 他
Vol.48 中央区アフタヌーン コンサート	2月9日(水) 12:30開演	市美術館 さや堂ホール	60人	モーツァルト/フルート四重奏曲 他
計			570人	

クラシック音楽講座

実施月日	回数	参加者数	会場	内容
10月24日(日) 10月31日(日) 11月7日(日) 11月14日(日) 14:00開講	4	73人	稲毛サティ 文化ホール	クラシック音楽を楽しもう 懐かしい日本歌曲を訪ねて イタリアオペラとカンツォーネの愉しみ 歌って踊る昔の名画主題歌 講師：大町陽一郎(指揮者) 東京フィル楽団員 他
		受講料		
		8,000円		

Ⅰ 「市民の日」記念ファミリーコンサート

市民の日の定着と「ふるさと千葉」への市民意識の高揚を図るため、10月18日の「市民の日」を記念して、子供から大人まで楽しめるアットホームなコンサートを実施した。

「市民の日」記念ファミリーコンサート

実施月日	会場	入場料	応募者数	入場者数	出演者
10月17日(日) 16:00開演	市民会館 大ホール	無料	11,086人	1,001人	石川ひとみ しまじろうと仲間たち 他

(3) 男女共同参画社会促進受託事業

男女共同参画社会の形成に寄与することを目的として、男女の自立と対等な社会参画の促進を図るため、調査・研究や情報の収集提供、研修・学習、相談等の各種事業を千葉市と緊密な連携をとりながら実施した。

ア 調査・研究事業

調査

現在、女性をめぐる雇用環境は変化し、雇用形態は多様化している。そこで、働き方の多様化による実状、仕事観や経済的自立観等の女性の意識を整理・把握し、今後の施策及び事業内容を検討するにあたっての基礎資料とすることを目的として実施した。

調査名	対象	回収率
女性の就労に関する意識調査	20歳以上60歳未満の女性市民 3,000人(無作為抽出)	回答件数 1,018件 (回収率 = 33.9%)

調査

女性が医療機関にかかる際、しばしば敷居の高さや、希望する形での医療が受けられないと言った声が聞かれる。また、近年女性専門外来が注目を集めているように、性差に基づいた医療の必要性が言われている。こうした現状を踏まえ、女性と医療機関との関わり方や女性が期待する医療のあり方を調査し、今後の施策及び事業内容を検討するにあたっての基礎資料とすることを目的として実施した。

調査名	対象	回収率
医療と医療機関に関する女性の意識調査	20歳以上の女性市民3,000人 (無作為抽出)	回答件数 1,212件 (回収率 = 40.4%)

イ 情報収集提供事業

国内外の機関から男女共同参画に関する情報を収集するとともに、図書・ビデオの貸し出し及び閲覧を行い、市民に情報を提供し、学習の支援を行った。

また、インターネットを活用し、男女共同参画に関する情報を発信した。

情報資料センター貸出人数及び貸出冊数

貸出人数	貸出冊数
15,721人	48,282冊

リ 研修・学習事業

人権尊重・男女平等意識の啓発醸成や男女の自立を支援するため研修・学習講座を年間を通じ、51講座実施した。

(回数・人数は延べ数)

NO	講座分類	講座名	講座数	回数	定員	応募者数	受講者数
1	学習実践	「女性学総合講座」他19講座	20	64	623	798	539
2	就業勤労支援	「女性のための再就職準備講座」他4講座	5	14	165	273	142
3	健康維持増進	「健康講座」他9講座	10	33	305	588	282
4	生活文化教養	「教養セミナー」他9講座	10	44	910	1,000	724
5	団体育成活性化	「市民企画講座」他5講座	6	24	140	176	108
計			51	179	2,143	2,835	1,795

Ⅰ 相談事業

性別役割分業意識から発生する様々な問題に対応し、自立と主体性の確立を支援するための相談事業を実施した。

相談者数及び相談内容

相談者数	1,366人						
内容	自分	夫婦・男女	心・体	家庭	学校・仕事	経済・社会	計
延べ件数	1,286	1,106	765	683	138	101	4,079

Ⅱ 交流・啓発事業

個人や団体の持つ情報を交換し、相互啓発できる機会と場を提供するとともに、市民の男女共同参画社会への意識醸成のための啓発事業を実施した。

「ハーモニーシアター」「ハーモニーサロン」

(人数は延べ数)

事業名	タイトル	回数	定員	応募者数	参加者数
ハーモニーシアター	「イーストウィックの魔女たち」他	4	800	803	550
ハーモニーサロン	「子育て～子どもとのキヨリのと り方、どうしていますか～」他	4	各20	37	37

女性センターまつり

実施月日	内容	参加者数
12月11日(土) 12月12日(日)	「トークと歌のひととき～オペラ歌手、 秋葉京子さんを迎えて～」他49企画 (内訳) 主催企画 5企画 市民企画 45企画	2,880人

千葉市女性フォーラム

実施月日	内容	参加者数
2月20日(日)	「か・ぞ・く」 ～子どものみらいは千葉市のみらい～	208人

情報誌の発行

女性センターの事業を広く市民に広報するため、情報誌を発行し、市内公共施設、はーもねっと登録団体等を通じて配布した。

情報誌名	発行回数	発行部数
みらい	年2回	各5,000部