

平成18年度事業実績報告

第1 事業概要

平成18年度は、指定管理者として文化施設（市民会館、文化センター、若葉文化ホール、千城台コミュニティセンター）及び男女共同参画施設（女性センター）の管理運営がスタートした重要な年であり、「また利用したい」「また来たい」という方針を掲げて施設運営に努めた。文化施設では、年末年始を除いて毎日開館する「通年開館制」、受付時間の延長、リハーサル等を対象とした割引料金制を導入して利用者サービスに努めたほか、映像による施設・事業案内であるビジュアル・インフォメーションや各施設の情報誌「ホールNOW」を毎月発行して、文化を発信する施設をアピールした。

女性センターでは、男女共同参画社会の形成に寄与するため、各種の研修・学習事業や、相談事業を着実に実施するとともに、「女性センターまつり」や「女性フォーラム」を中心とした交流・啓発事業を実施し、その実現に努めた。

一方、文化事業面では、財団の文化振興ビジョンに掲げる6つの基本戦略によって分かりやすい事業の展開に努めた。文化情報誌「あでは」や財団ホームページを始め、財団の公演情報を新聞折込で届ける「STAGE」、報道機関向け「イベントニュース」の発行を通じて、「知る」機会の充実を図った。

「創る」分野では国の助成金を元に、市民参加による個性溢れる伝統芸能（狂言）を創作発表して絶賛を博した。また、市民がプロとともに舞台上がって民謡を楽しむ文化ふれあい振興事業や、市民とともに文化をサポートするボランティア登録制度を始め、舞台芸術鑑賞事業、東京フィル提携事業、千葉市民文化大学等を通じて一流の文化に「加わる」機会を充した。

更に、千葉市ゆかりの芸術家に焦点を当てた舞台芸術支援事業や市内の小中学生を対象とした文化育成交流事業を実施し、次代を担う若者や子どもたちを「育てる」とともに、芸術家との交流を通じて文化の裾野を「広げる」ことに努めた。「究める」分野では、市内ゆかりの舞台芸術家を調査し、データベース化して「舞台芸術家登録制度」実現への足がかりとした。

第2 事業内容

1 自主事業

(1) 文化情報誌刊行

芸術文化にとどまらず様々な文化情報を網羅した「あでは」を毎月刊行し、市内公共施設、文化施設、文化団体等を通じて配布した。更に「あでは」制作に必要な財源確保のため民間企業等に幅広く広告掲載の営業活動を行った。

刊行回数	年12回	刊行部数	各15,000部
------	------	------	----------

(2) 文化ゼミナール

市民文化大学が夏休み期間である8月に、20年以上実施してきた市民文化大学のノウハウを活かして夏期特別講座を実施し市民の高い学習意欲に応えた。

ア 夏期特別講座

会場	受講者数	受講料	実施月日	講義内容	講師
文化センター アートホール	108人	2,000円	8月4日(金)	放浪の女流作家 林芙美子の世界	北九州市文学館開設 準備研究委員 今川英子

(3) 文化ふれあい振興事業

地域密着・市民参加型の文化の振興を図るため、今年度は、民謡をテーマに民謡歌手の吉野光子、津軽三味線の紺谷英和両氏を講師に迎え、ワークショップとコンサートを実施した。

『THE 民謡～ジャパニーズ・ソウル・ライブ』

ア ワークショップ(全6回)

実施月日	講座名	講師	参加者数	受講料	会場
10月21日(土) ～ 12月16日(土) 6日間	民謡コーラス講座	吉野光子 (民謡歌手) 紺谷英和 (津軽三味線)	23人	10,000円	文化センター 第1スタジオ

イ コンサート

実施月日	会場	入場料	入場者数	出演者
12月17日(日)	文化センター アートホール	3,500円	462人 98.1%	民謡一座「遊」 民謡コーラス講座受講生

(4) 千葉文化創造事業

街の活性化や千葉市の文化度・知名度を高めるとともに、ジャズを中心とした音楽文化振興のために「ベイサイドジャズ2006」を実施し、延べ1万3千人余りの動員を記録した。更に新規企画として、千葉ポートタワーでのジャズ演奏を実施し好評を得た。

ア ワークショップ

実施月日	講座名	課題曲	講師	参加者数	受講料	会場
7月15日(土) 8月5日(土) 8月19日(土) 3日間	ジャズ・ヴォーカル講座	「オータム リーブス」 「アンチェ インマイハ ート」	大原保人 マリア・ エヴァ	43人	12,000円	文化センター 第1スタジオ

イ デモンストレーション

イベント名	実施月日	会場	入場者数	入場料
親子三代夏祭り	8月20日(日)	中央公園特設ステージ	250人	無料
俵山昌之トリオジャズライブ	8月30日(水)	JR千葉駅東口広場	250人	
合計	2回		500人	

ウ ナイトビュージャズライブ

イベント名	実施月日	会場	入場者数	出演者	入場料
千葉ポートタワー ナイトビュージャズライブ	7月28日(金) 開演19:00	千葉ポート タワーアク アファンタ ジー	25人	原とも也(g) 水橋孝(b) 長谷陽介(ds) スティーブサックス(s) シズカ(vo)	4,000円

イ コンサート

イベント名	実施月日	会場	入場者数	出演者	入場料
ジャズ・ヴォーカルの魅力Vol.5 ハーバーライトコンサート	9月1日(金) 開演18:30	文化センター アートホール	421人	大原保人(p) 安力川大樹(b) 江藤良人(ds) 岡野等(tp) 佐藤達哉(ts) 渡辺真知子(vo)	前売 5,000円 当日 5,500円

オ 展示会

実施月日	会場	入場者数	入場料	主な内容
9月1日(金) ～ 9月3日(日)	文化センター アートホール ロビー	2,026人	無料	ジャズに関する楽器、関連書籍の展示、 CDの販売

カ ジャストレイン

実施日	時	会場	運賃等	参加者数	出演者
9月3日(日) 1回目 千葉みなと駅10:45発 2回目 千葉みなと駅12:05発		千葉都市 モノレール 車内	乗車運賃は無料。 但し、ジャズストリート の9月3日券が必要。	62人	QUADRA 岩佐真帆呂(ts) 宮地路傑(ts) 武田和大(bs) 酒井聡行(as)

キ ジャズストリート

BAY SIDE JAZZ 2006 CHIBAのメインイベントとして、中央地区で2日間実施し、ジャズ音楽の普及・発展に努めた。

実施月日	イベント名	入場料	演奏会場数	演奏団体数	入場者数
9月2日(土)	ジャズストリート	前売 4,000円 ペア 7,000円 当日 5,000円	16	32	5,604人
9月3日(日)	ジャズストリート	前売 4,000円 ペア 7,000円 当日 5,000円	13	26	4,511人
合 計			29	58	10,115人

(5) 文化育成交流事業

子供たちが本物の優れた舞台芸術に触れることにより洗練された芸術的センスを養うことを目的として、市内小中学生を対象に、プロの音楽家や俳優による指導とプロとのジョイントコンサートを実施した。

ア クリニック

内容	参加校	ワーク回数	参加人数	会場	負担金
ふれあい音楽 クリニック2006	誉田東小学校吹奏楽部 生浜中学校吹奏楽部	各5回 7月8日(土) ～ 8月25日(金)	誉田東 45人 生浜 39人	各学校 文化センター 第1スタジオ	10,000円

イ コンサート

内 容	実 施 月 日	出 演 者	入 場 者	会 場	入 場 料
ふれあい音楽 コンサート 2006	8月26日(土)	大原保人スーパービッグ バンド 誉田東小学校吹奏楽部 生浜中学校吹奏楽部	173人	文化センター アートホール	3,000円

ウ 公開リハーサル

内 容	実 施 月 日	演 目 等	入 場 者 数	会 場	入 場 料
ミュージカルの裏側を見て みよう!	1月20日(土)	公開リハーサル	本公演チケット購 入者対象 152人	文化センター アートホール	1,500円
	1月20日(土)	ごんぎつね つるのおんがえし	197人		

(6) 舞台芸術鑑賞事業

優れた音楽、演劇等の鑑賞の機会を市民に提供するため、舞台芸術公演を実施した。

また、千葉市ゆかりの芸術家の育成、支援を目的とした支援事業及び創造事業、民間団体との共催による公演を実施した。

さらに、ボランティア登録制度を実施し、財団主催事業でお客様をお迎えする受付などの事業に参加した。

ア 鑑賞事業

公 演 名	実 施 月 日	会 場	入 場 料	入場者数 入 場 率	出 演 者
第1回わかばフレッシュ 落語会	7月20日(木)	若葉文化 ホール	木戸銭 500円	201人 39.3%	三遊亭歌彦 神田京子 他
菅原洋一&英介コンサ ート	8月29日(火)	文化センター アートホール	一般 3,500円	404人 86.1%	菅原洋一 菅原英介
モンゴル音楽祭2006 ～天空の響き～	9月11日(月)	市民会館 大ホール	一般 4,500円	182人 19.0%	モンゴル国立歌 舞団 他
市原悦子「朗読とお話の 世界」	9月15日(金)	市民会館 大ホール	一般 3,500円	539人 54.1%	市原悦子
加瀬邦彦&ザ・ワイルド ワンズコンサート	9月20日(水)	市民会館 大ホール	一般 4,500円	290人 30.2%	加瀬邦彦&ザ・ ワイルドワンズ
第2回わかばフレッシュ 落語会	9月22日(金)	若葉文化 ホール	木戸銭 500円	154人 30.1%	三遊亭遊喜 林家彦丸 他
琉球芸能公演～南風の踊 り・島唄エイサー～	9月30日(土)	文化センター アートホール	一般 4,000円	250人 53.3%	平良立子 桑江知子 氣友会祭り太鼓
第3回わかばフレッシュ 落語会	10月19日(木)	若葉文化 ホール	木戸銭 500円	156人 30.5%	三遊亭窓輝 雷門花助 他
第4回わかばフレッシュ 落語会	11月17日(金)	若葉文化 ホール	木戸銭 500円	187人 36.6%	三遊亭好二郎 春風亭べん橋 他
第5回わかばフレッシュ 落語会	12月15日(金)	若葉文化 ホール	木戸銭 500円	168人 32.9%	春風亭一之輔 桂快治 他

公 演 名	実 施 月 日	会 場	入 場 料	入場者数 入 場 率	出 演 者
若葉寄席「柳家小さん ・鈴々舎馬風二人会」	1月14日(日)	若葉文化 ホール	一般 3,000円	507人 99.2%	柳家小さん 鈴々舎馬風 他
HAND IN MUSIC～EPO コンサート	2月11日(日)	若葉文化 ホール	一般 1,000円	383人 80.6%	EPO 笹子重治
山形由美 & 荘村清志 デュオ・リサイタル	2月13日(火)	文化センター アートホール	一般 3,500円	461人 93.5%	山形由美 荘村清志
合 計	13回			3,882人 48.1%	

イ 支援事業

公 演 名	実 施 月 日	会 場	入 場 料	入場者数 入 場 率	出 演 者
小田求テノール・リサ イタル	12月22日(金)	文化センター アートホール	一般 3,000円 高校生以下 1,500円	441人 89.4%	小田求 木村徹
広岡香 & 石岡久乃お話 コンサート	1月13日(土)	文化センター アートホール	一般 3,000円 高校生以下 1,500円	157人 31.8%	石岡香 石岡久乃 金木博幸
高木竜馬 2台ピアノに よる協奏曲の夕べ	1月26日(金)	文化センター アートホール	一般 3,000円 高校生以下 1,500円	228人 46.2%	高木竜馬 塩地亜希子
合 計	3回			826人 55.8%	

ウ 創造事業 ワークショップ

講 座 名	実 施 月 日	会 場	受 講 料	受 講 者 数	講 師
狂言講座	10月 2日(月) ～ 11月30日(木) 5日間	文化センター スタジオ アートホール	2,000円	市 民 22人 学 生 18人 サークル 12人 劇団員 2人	小笠原匡 (和泉流狂言師)
合 計	1講座			54人	

公演

公 演 名	実 施 月 日	会 場	入場料金	入場者数 入 場 率	出 演 者
Let's Create狂言 「新千葉笑い」	12月1日(金)	文化センター アートホール	3,000円	450人 91.3%	小笠原匡 野村扇丞 吉住講 他

I 舞台セミナー

ホールの舞台機構を活用して、照明、舞台などの舞台技術の理解と習得のために、舞台セミナーを6回実施した。受講生は「HAND in MUSIC～EPOコンサート2007～」で実際に舞台転換や照明機材の操作など舞台の裏方の実務を経験した。

実施月日	会場	受講者数	受講料	講師
1月7日(日) 1月13日(土) 1月21日(日) 2月3日(土) 2月10日(土) 2月11日(日)	若葉文化ホール	22人	4,500円	財団ホール係 職員

オ 共催事業

民間との共同主催により、市民会館14演目、文化センター5演目、若葉文化ホール1演目、千葉公園特設ステージ1演目の計21演目、30公演を実施し、13,388人の観客を動員し好評を得た。

公演名	実施月日	会場	公演回数	入場料 入場者数 入場率	出演者等
寺井尚子“夜間飛行”ツアー 2006	4月9日(日) 開演17:30	市民会館 大ホール	1回	5,500円 650人 67.7%	寺井尚子 北島直樹 ジャンボ小野 細野よしひこ 中沢剛
Kids Meet Jazz! 2006 Spring	4月16日(日) 開演13:00 開演16:00	文化センター アートホール	2回	大人 4,200円 子供 2,800円 793人 84.5%	CHAKA スティーブ・サックス 他
特選落語会 春風亭小朝・ 林家正蔵二人会	5月26日(金) 開演18:30	市民会館 大ホール	1回	4,000円 996人 100%	春風亭小朝 林家正蔵
ジョージ・ウインストン・ ピアノ・ソロ・コンサート 2006	6月3日(土) 開演14:00	市民会館 大ホール	1回	6,000円 900人 93.7%	ジョージ・ウインストン
川嶋あいコンサートツアー 2006	6月12日(月) 開演19:00	市民会館 大ホール	1回	4,200円 600人 62.5%	川嶋あい
大庭照子コンサート in Chiba	6月30日(金) 開演14:00 開演19:00	文化センター アートホール	2回	1回目 3,000円 2回目 4,000円 424人 42.5%	大庭照子
第7回千葉パリ祭	7月16日(日) 開演17:30	市民会館 大ホール	1回	6,000円 800人 83.3%	山越愛子 菅原洋一

公 演 名	実 施 月 日	会 場	公 演 回 数	入 場 料 入 場 者 数 入 場 率	出 演 者 等
NHK公開セミナー「哺乳類VS恐竜の一億年」	7月21日(金) 開演18:30	文化センター アートホール	1回	無料 212人 43.0%	北海道大学助手 小林快次 高間大介 他
三条会のレミング「世界の涯てへ連れてって」	7月22日(土) ～ 7月25日(火) 開演19:00	千葉公園 特設ステージ	4回	一般 3,000円 学生 2,000円 360人 90.0%	三条会
矢野顕子リサイタル2006	8月 1日(火) 開演18:30	市民会館 大ホール	1回	5,500円 650人 67.7%	矢野顕子
レニングラード国立舞台 サーカス	8月23日(水) 開演13:00 開演16:00	市民会館 大ホール	2回	2,500円 500人 26.0%	レニングラード 国立舞台サーカス
爆笑！LIVEバトル06特別編	8月30日(水) 開演15:00 開演18:30	市民会館 大ホール	2回	3,500円 1,100人 57.3%	桜塚やっくん 他
青島広志おしゃべりコンサート こんにちばモーツァルト さん	9月 1日(金) 開演19:00	市民会館 大ホール	1回	3,500円 900人 93.7%	青島広志
水森かおりコンサート2006 ～歌謡紀行～	9月 8日(金) 開演14:30 開演18:30	市民会館 大ホール	2回	5,000円 1,500人 78.1%	水森かおり
劇団東少名作ミュージカル 「眠れる森の美女」	9月18日(月) 開演13:00 開演16:00	市民会館 大ホール	2回	1,800円 450人 23.4%	劇団東少
新垣勉コンサート2006	9月21日(木) 開演19:00	市民会館 大ホール	1回	4,500円 500人 50.2%	新垣勉
鮫島有美子ソプラノリサイタル2006	9月29日(金) 開演19:00	市民会館 大ホール	1回	4,000円 700人 70.2%	鮫島有美子
倉谷裕子フラメンコフェスティバル2006	10月 8日(日) 開演14:00	文化センター アートホール	1回	3,000円 389人 82.9%	倉谷裕子
佐山雅弘・国府弘子 ジャズピアノ パラダイス	11月24日(金) 開演18:30	市民会館 大ホール	1回	6,500円 300人 30.1%	佐山雅弘 国府弘子
国本武春の大忠臣蔵・漫遊	12月 8日(金) 開演19:00	文化センター アートホール	1回	2,500円 235人 60.0%	国本武春

公 演 名	実 施 月 日	会 場	公 演 回 数	入 場 料 入 場 者 数 入 場 率	出 演 者 等
天満敦子ヴァイオリンリサイタル - 無伴奏の世界 -	3月18日(日) 開演15:00	若葉文化ホール	1回	3,500円 429人 84.0%	天満敦子
合 計			30回	13,388人 61.7%	

(7) 地域交流事業

千城台コミュニティセンターを拠点に活動するサークルの発表の場として、センターの1階ロビーを活用し、年7回の展示会と、地域の子どもを対象に、多目的室で夏休みと冬休みに映画会を実施した。

また、例年恒例となっているコミュニティセンターまつりを開催し、地域の交流に努めた。
展示会

イベント名	実施月日	イベント内容	出展者
ロビー展	4月10日(月) ～ 4月17日(月)	春の山野草の展示	若葉園芸クラブ
	5月27日(土) ～ 5月31日(水)	さつき(盆栽)展示	千城台さつき愛好会
	6月12日(月) ～ 6月19日(月)	アワチドリ、羽蝶蘭をメインに山野草・盆栽の展示	若葉園芸クラブ
	7月20日(木) ～ 7月27日(木)	サギ草をメインに山野草・盆栽の展示	若葉園芸クラブ
	11月7日(火) ～ 11月13日(月)	寄せ植えや紅葉している盆栽の展示	若葉園芸クラブ
	11月27日(月) ～ 12月14日(木)	油絵(洋画)の展示	七彩の会
	2月22日(木) ～ 3月1日(木)	雪割草をメインに山野草・盆栽の展示	若葉園芸クラブ

映画会・まつり

イベント名	実施月日	イベント内容	入場者数
おやこ映画会	8月26日(土) (夏休み)	アニメ「二十四の瞳」	50人
	12月25日(月) (冬休み)	「スノーマン」 「シンドバットの冒険」	160人
コミュニティセンターまつり	10月7日(土) 10月8日(日)	コミュニティセンターを利用している団体等の発表の場	延べ2,100人

(8) 賛助会運営

文化の時代に対応すべく「参加とふれあい」をテーマに賛助会員を募り、一人でも多くの市民参加を図って文化の裾野を広げるように努めた。

会 員 数	個人会員 173人 : 家族会員 20家族 : 法人会員 4団体
-------	----------------------------------

2 施設管理事業

千葉市からの管理の指定を受けた施設である市民会館、文化センター、若葉文化ホール及び千城台コミュニティセンターの管理、さらに女性センターの管理並びに施設使用料収納事務を、各館設置管理条例に基づき実施した。

18年度からの指定管理者制度を受け、従来よりも増して利用者が「また来たい、また使いたい」施設を目指して、年末年始の休館日を除き通年開館を実施し、さらに快適に使用できるよう施設環境の美化に努めるなど管理に万全を期するとともに、不特定多数の人が来館する施設の特長性を考慮し、法令に基づく年2回の防災訓練実施や危機管理マニュアルの整備など、安全確保及び事故防止に努めた。

さらに、利用の拡大を図るため各施設のイベント情報や施設紹介を盛り込んだ情報紙「ホールNOW」を毎月発行し広報に努めた。

各施設の利用状況は次表のとおりである。

(1) 市民会館

施設	区分	利用件数	利用人数	利用可能日数(A)	利用日数(B)	利用率(B/A)	前年比
大ホール		222	169,489	243	194	79.8	+ 1.2
小ホール		264	60,414	255	214	83.9	+ 6.2
会議室		3,137	82,220	2,485	2,203	88.7	- 2.7
特別会議室		148	1,166	355	132	37.2	- 7.7
特別会議室2		452	33,679	355	332	93.5	- 0.8
計		4,223	346,968	3,693	3,075	83.3	- 1.7

熱源改修工事等により、大ホールは18年12月1日から19年3月31日まで、小ホールは18年12月14日から19年3月31日まで貸し出しを中止した。

(2) 文化センター

施設	区分	利用件数	利用人数	利用可能日数(A)	利用日数(B)	利用率(B/A)	前年比
アートホール		308	101,075	347	256	73.8	+ 2.1
セミナー室		355	36,365	347	259	74.6	- 5.5
第1リハーサル室		237	3,198	347	198	57.1	- 6.9
第2リハーサル室		457	8,065	347	282	81.3	- 1.7
スタジオ		194	10,880	347	152	43.8	+ 0.6
スタジオ		345	2,058	347	232	66.9	+ 2.6
和室		272	3,950	347	243	70.0	- 0.8
市民サロン		256	27,874	347	256	73.8	- 2.7
会議室		1,839	38,893	1,388	1,211	87.2	+ 1.1
計		4,263	232,358	4,164	3,089	74.2	- 0.6

(情報と科学のフロア)

(単位：人)

内 訳	大 人	高 校 生	小 中 学 生	計
有料入館者	3,316	98	4,642	8,056
無料入館者	676	77	1,950	2,703
計	3,992	175	6,592	10,759

(情報と科学のフロア関連事業)

イ ベ ン ト 名	実 施 月 日	イ ベ ン ト 内 容	参 加 者 数
ゴールデンウィーク 「クイズラリー」	5月 3日(水) ～ 5月 7日(日) 5日間	フロア内に設けられた科学のクイズ 3問を探して問題に答える	409人
夏休みイベント	7月15日(土) ～ 8月28日(月) 延べ45日間	ピタッとあてよう! いっしょにポン 2006 summer	3,011人
楽しい実験教室	8月22日(火) ～ 8月25日(金) 4日間	まげてあそぼう～スライム～ 空飛ぶおもちゃ～おもしろグライダー～ 電池を使って～乾電池チェッカー～ 空気と水のふしぎ～浮沈子～	73人
冬休みイベント 「WA・NA・GE!」	12月23日(土) ～ 1月 9日(火) 12日間	輪投げゲーム	293人
合 計	66日間		3,786人

(3) 若葉文化ホール

施設	区分	利用件数	利用人数	利用可能 日数(A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
ホ ー ル		196	53,810	359	170	47.4	- 5.6
第1リハ-サル室		251	7,434	359	220	61.3	+ 0.1
第2リハ-サル室		285	5,771	359	244	68.0	- 4.7
計		732	67,015	1,077	634	58.9	- 3.6

(4) 千城台コミュニティセンター

施設	区分	利用件数	利用人数	利用可能 日数(A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)
大 広 間		835	7,421	359	311	86.6
多 目 的 室		1,433	23,946	359	326	90.8
幼 児 室		146	2,925	359	126	35.1
研 修 室		396	4,263	359	225	62.7
創 作 室 1		283	2,390	359	179	49.9
創 作 室 2		212	1,500	359	113	31.5

施設	区分	利用件数	利用人数	利用可能日数(A)	利用日数(B)	利用率(B/A)
サークル室1		431	5,991	359	241	67.1
サークル室2		365	8,822	359	260	72.4
和室		406	4,031	359	268	74.7
講習室		409	4,209	359	245	68.2
音楽室		702	7,194	359	310	86.4
料理実習室		96	1,205	359	74	20.6
集会室		336	2,801	359	238	66.3
会議室		350	3,989	359	245	68.2
ハルシホール		1,449	13,795	359	322	89.7
小計		7,849	94,482	5,385	3,483	64.7
トレーニング室		-	9,363	359	-	-
合計		7,849	103,845	5,744	3,483	-

トレーニング室は、区分(時間)貸しではないため、利用人数のみの表示である。

(5) 女性センター

ア 有料施設

施設	区分	利用件数	利用人数	利用可能日数(A)	利用日数(B)	利用率(B/A)	前年比
研修室A1		291	12,794	293	214	73.0	- 4.2
研修室A2		397	8,173	293	266	90.8	+ 2.4
研修室A3		298	4,686	293	220	75.1	-11.0
スタジオA		77	2,247	293	70	23.9	+ 4.5
創作室		138	2,831	293	121	41.3	- 3.6
料理実習室A		110	2,959	293	107	36.5	+ 0.8
和・茶室1		212	3,138	293	184	62.8	- 5.9
和・茶室2		83	1,366	293	77	26.3	+ 9.6
イベントホール		118	21,749	293	109	37.2	- 4.3
フィットネスルーム		335	13,439	293	256	87.4	-11.6
計		2,059	73,382	2,930	1,624	55.4	- 2.4

イ 無料施設

施設	区分	利用件数	利用人数	利用可能日数(A)	利用日数(B)	利用率(B/A)	前年比
託児室		377	2,613	293	207	70.6	- 9.7
展示コーナー		187	5,023	293	187	63.8	+47.8
計		564	7,636	586	394	67.2	+19.1

3 文化啓発受託事業

文化事業を継続して実施し、市民文化の振興を図った。

各事業の企画、実施については関係機関と協議、連携し事業の競合を避けるとともに、より充実した内容とした。

(1) 市民文化大学

市民の高い学習意欲に対応した専門的かつ継続的、体系的な講座8学科を各18講座実施し、好評を得た。

(単位：人)

学 科	定 員	応 募 者 数	受 講 者 数	修了証書授与者数
世 界 史	128	317	133	124
芸術文化	128	193	132	112
健康医学	128	201	135	123
日 本 史	128	267	131	120
生活文化	128	185	127	110
日本文化	128	170	130	114
日本文学	128	222	143	119
国際文化	128	283	140	124
計	1,024	1,838	1,071	946
17年度	1,024	1,559	1,063	983
前年比	0	279	8	37

(2) 東京フィルハーモニー交響楽団提携事業

日本で最も歴史と伝統のある世界的オーケストラ「東京フィルハーモニー交響楽団」の演奏を千葉市にいながらにして鑑賞でき、継続的な提携演奏によって千葉市がプロのオーケストラを所有することと同じ効果をあげることを目的にした事業。

東京フィルの指揮者及び首席クラスの演奏者を通じて市民との交流が深まり、千葉市の音楽文化向上に寄与することを目的に、年4回の定期演奏会やミニコンサートを実施した。

ア 定期演奏会

公 演 名	実 施 月 日	会 場	入 場 料	入場者数 入 場 率	演 奏 曲 目
第26回千葉市 定期演奏会	6月21日(水)	ぱ・る・る プラザ千葉	S 4,000円 A 3,500円 B 1,500円 高校生以下 2,500円	610人 84.8%	モーツァルト/歌劇「フィガロの結婚」序曲・ピアノ協奏曲第21番八長調k.467 他
第27回千葉市 定期演奏会	10月12日(木)	ぱ・る・る プラザ千葉	S 4,000円 A 3,500円 B 1,500円 高校生以下 2,500円	560人 77.9%	シュトルツ/ウィーンからようこそ シュトラウス/ワルツ「酒、女、歌」 他
第28回千葉市 定期演奏会	12月13日(水)	ぱ・る・る プラザ千葉	S 4,000円 A 3,500円 B 1,500円 高校生以下 2,500円	623人 86.6%	モーツァルト/交響曲第40番ト短調k.550 メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲ホ短調Op.64 他

公演名	実施月日	会場	入場料	入場者数 入場率	演奏曲目
第29回千葉市 定期演奏会	2月28日(水)	ぱ・る・る プラザ千葉	S 4,000円 A 3,500円 B 1,500円 高校生以下 2,500円	670人 93.2%	モーツァルト / 交響曲第 31番ニ長調k.297「パリ」 ・ピアノ協奏曲第20番ニ 短調k.466 他
合 計	4回			2,463人 85.6%	

イ ミニコンサート(無料)

公演名	実施月日	会場	入場者数	演奏曲目
花見川区フレンドシップ ミニコンサート	8月4日(金)	こてはし温 水プール	70人	ベートーベン / セレナー デ 他
中央区フレンドシップミ ニコンサート	8月11日(金)	千葉市美術 館さや堂ホ ール	200人	ブリッジ / アイルランド の歌「ロンドンデリー・ エア」 他
美浜区フレンドシップミ ニコンサート	9月17日(日)	千葉市花の 美術館	100人	ランゲ / 花の歌 他
若葉区フレンドシップミ ニコンサート	10月21日(土)	千葉都市モ ノレール車 両基地	200人	スーザ / ワシントンポス トマーチ 他
緑区フレンドシップミニ コンサート	11月11日(土)	鎌取コミュ ニティセン ター	200人	ビゼー / カルメン組曲他
稲毛区フレンドシップミ ニコンサート	2月14日(水)	稲毛区役所 ロビー	80人	アルブレヒトシュベルガ ー / トリオ・ソナタ 他
合 計	6回		850人	

ウ 施設訪問コンサート

実施月日	回数	参加者数	会場	内容
12月21日(木)	1	150人	千葉市立青葉 病院	モーツァルト / アイネ・クライネ・ナハト ムジーク・魔笛より～夜の女王のアリア マスカーニ / 「カヴァレリア・ルスティカ ーナ」より間奏曲 クリスマスメドレー 他

エ はじめてのオーケストラコンサート

実施月日	回数	参加者数	入場料	会場	内容
2月12日(月・祝)	1	328人 大人 171人 子供 157人	大人 1,000円 子供 500円	文化センター アートホール	親子で東京フィルの演奏を 聴いてクラシック音楽に触 れる。 司会：藤野浩一 演奏：東京フィル楽団員

オ シネマミュージックコンサート

実施月日	回数	参加者数	入場料	会場	内容
3月20日(火)	1	358人	1,000円	文化センター アートホール	ファンファーレ ハリウッド万歳 ピンクパンサー 007 めぐり逢い カサブランカ 慕情 他

カ 千葉県・東京フィルハーモニー交響楽団提携10周年記念特別演奏会

実施月日	内容	参加者数	入場料	会場	内容
8月17日(木)	公開リハーサル	198人 大人 92人 子供 106人	無料	千葉県文化会館	親子を対象として本番公演前のリハーサル風景を見学する
	演奏会 指揮 チョン・ミョンフン	1,201人	S 8,000円 A 6,000円 B 5,000円 C 3,000円	千葉県文化会館	モーツァルト / 歌劇「魔笛」序曲・ヴァイオリン協奏曲第3番 ショスタコーヴィチ / 交響曲第5番「革命」

4 男女共同参画社会促進受託事業

男女共同参画社会の形成に寄与することを目的として、男女の自立と対等な社会参画の促進を図るため、調査・研究や情報の収集提供、研修・学習、相談等の各種事業を千葉県と緊密な連携をとりながら実施した。

(1) 調査・研究事業

ア 調査

配偶者等における暴力は、身近に起こりうる人権侵害であり、男女共同参画社会の実現のためには、その防止と対策に継続的に取り組むことが必要である。配偶者等における暴力に関する市民の意識と実態を把握し、今後の施策及び事業内容を検討するにあたっての基礎資料とすることを目的に本調査を実施した。

調査名	対象	回答件数	回収率
配偶者等における暴力に関する調査	20歳以上の市民 男女各1,500人	1,030件	34.3%

イ 調査

社会の最小単位である家庭生活に着目し、家庭での性別役割分担意識やジェンダー観が、家庭生活や子育てに及ぼす影響、仕事と家庭のバランス、介護観等の意識と実態を整理・把握する。そして今後の施策及び事業内容を検討するにあたっての基礎資料とすることを目的に本調査を実施した。

調査名	対象	回答件数	回収率
家庭におけるジェンダー意識に関する調査	20歳以上の市民 男女各1,500人	1,173件	39.1%

(2) 情報収集・提供事業

国内外の機関から男女共同参画に関する情報を収集するとともに、図書・ビデオの貸出し及び閲覧事業を行ない、市民に情報を提供し、学習の支援を行った。

また、インターネットを活用し、男女共同参画に関する情報を発信した。

情報資料センター貸出人数及び貸出冊数

貸 出 人 数	貸 出 冊 数
13,528人	43,592冊

(3) 研修・学習事業

人権尊重・男女平等意識の啓発と醸成、男女の自立を支援するため研修・学習講座を58講座実施した。

(回数・人数は延べ数)

NO	講座分類	講 座 名	講座数	回数	定 員	応募者数	受講者数
1	学習実践	「共同参画総合講座」 他17講座	18	54	535	443	347
2	就業勤労 支援	「女性のための再就職準備講座」他5講座	6	21	180	123	103
3	健康維持 増進	「健康講座」他11講座	12	35	315	325	227
4	生活文化 教養	「法律講座」他16講座	17	37	850	610	489
5	団体育成 活性化	「市民企画講座」 他4講座	5	18	166	138	114
合 計			58	165	2,046	1,639	1,280

(4) 相談事業

性別役割分業意識から発生する様々な問題に対応し、自立と主体性の確立を支援するための相談事業を実施した。

相談者数及び相談内容

相 談 者 数	1,350人						
内 容	自 分	夫婦・男女	心・体	家 庭	学校・仕事	経済・社会	合 計
延 べ 件 数	2,448	1,506	1,369	1,118	172	192	6,805

(5) 交流・啓発事業

個人や団体の持つ情報を交換し、相互啓発できる機会と場を提供するとともに、市民の男女共同参画社会への意識醸成のための啓発事業を実施した。

ア 「ハーモニーシアター」「ハーモニーサロン」

事 業 名	タ イ ト ル	回数	定員	応募者数	参加者数
ハーモニーシアター	「みすゞ」他3回	4	800	802	574
ハーモニーサロン	「職場で、家庭で、地域であなたにとって働くこととは？サロンでお話ししましょう！」他3回	4	各15	34	19

イ 女性センターまつり

実施月日	内 容	参加者数
12月 2日(土) 12月 3日(日)	講演会とトーク 「心と体はいつもみずみずしく」 他53企画 内訳：主催企画 5企画 市民企画 49企画	3,253人

ウ 千葉県女性フォーラム

実施月日	内 容	参加者数
2月17日(土)	食が育む生きる力 ～おとなの食育・こどもの食育～	196人

Ⅰ 情報誌の発行

女性センターの事業を広く市民に広報するため、情報誌を発行し、市内公共施設、は～もねっと登録団体等を通じて配布した。

情報誌名	発行回数	発行部数
みらい	年2回	各5,000部