

平成19年度事業実績報告

第1 事業概要

平成18年度に千葉市から文化施設、男女共同参画施設の指定管理者として指定され2年目となる平成19年度は、財団の基本方針である「文化をみんなに！みんなで文化を！」のスローガンのもとに全ての市民が世界性、芸術性にあふれた文化を等しく享受し、個性あふれる文化を創造する機会の提供をさらに強力に推進した。

施設の管理運営においては、18年度から導入した利用料金の割引制度や通年開館、受付時間の延長などを今まで以上にアピールし、インターネット仮予約など新たなサービスを導入し、施設間のネットワークを一層強化して市民の施設利用における利便性を図った。

事業展開としては、「知る・創る・加わる・育てる・広げる・究める」をキャッチフレーズに市民会館を文化の総合拠点、文化センターは文化の創造拠点、若葉文化ホールは地域文化と交流の総合拠点、千城台コミュニティセンターは地域の交流拠点として、施設の規模、特徴を活かした事業を展開した。特に、登録されている文化ボランティアが多数参加した、ベイサイドジャズ10周年記念公演を盛会に実施したほか、優れた舞台芸術作品を市民に提供し、多くの鑑賞機会を設けた。

また、千葉市内での公演活動に積極的な舞台芸術家の情報を収集し公開する「アーティストバンク」を開設、舞台芸術家に活動の機会を提供する新たな制度を始めた。

さらに、女性センターは、男女共同参画社会形成のための拠点施設として、男女の自立と対等な社会参画の促進を図るための調査研究、各種講座をはじめ、相談事業や女性センターまつりを中心とした交流・啓発事業など種々の取り組みを積極的に実施した。

第2 事業内容

1 自主事業

(1) 文化情報誌等の刊行

芸術文化にとどまらず、街角案内や衣食住などの生活文化等、市内の様々な文化情報を網羅した「あでは」を毎月1回(年12回)発行し、市内公共施設、文化団体、財団賛助会員等を通じて配布した。

また、「あでは」の情報を財団ホームページに掲載し、一層の文化情報発信に努めた。

さらに、財団事業を市民に提供する刊行物として「ホールNOW」及び「STAGE」を発行し、積極的に財団事業をアピールした。

文化情報誌「あでは」	発行回数：年12回	刊行部数：各15,000部
------------	-----------	---------------

ホールNOW	毎月	STAGE	年2回(6月・10月)
--------	----	-------	-------------

(2) 市民文化大学

ア 本講座(5月～11月)

市民の高い学習意欲に対応した専門的かつ継続的、体系的な講座8学科を18講座実施し、好評を得た。

(単位：人)

学 科	定 員	応 募 者 数	受 講 者 数	修了証書授与者数
世 界 史	128	305	137	128
芸 術 文 化	128	247	139	105
健 康 医 学	128	223	138	124
日 本 史	128	306	138	124
生 活 文 化	128	184	133	116
日 本 文 化	128	301	140	130
日 本 文 学	128	226	140	130
国 際 文 化	128	299	138	128
計	1,024	2,091	1,103	985
18 年 度	1,024	1,838	1,071	946
前 年 比	0	253	32	39

イ 冬季集中講座（1月～3月）

今年度、新たに受講生からの要望が多い講座を冬季集中講座として6学科3講座実施し、より多くの市民が受講できる機会を提供した。

(単位：人)

学 科	定 員	応 募 者 数	受 講 者 数	皆 勤 者
世 界 史	128	343	143	110
日 本 史	128	223	142	106
生 活 文 化	128	78	70	45
日 本 文 化	128	232	142	118
日 本 文 学	128	287	140	117
国 際 文 化	128	207	139	95
計	768	1,370	776	591

(3) 文化ゼミナール

市民文化大学受講者の要望等に関する蓄積された情報をもとに夏期特別講座を実施し市民の高い学習意欲に応えた。

また、新たに市民の高度な知的欲求に応える講座を若葉文化ホールにおいて実施した。

ア 夏期特別講座

会 場	受 講 者	受 講 料	実 施 日	講 義 内 容	講 師
文化センター アートホール	125人	2,000円	8月8日(水)	イラクの現状と今後の展望	(財)中東調査会 上席研究員 大野元裕
			実施回数		
			1回		

イ 若葉文化講座

会 場	受講者	受講料	実施日	講 義 内 容	講 師
若葉文化ホール	31人	1,000円	3月12日(水)	「メディアテクノロジーがもたらす新しい情報環境」 「良い音・便利な音 - オーディオ技術の変遷 - 」	東京情報大学 総合情報学部 情報文化学科 教授 小泉宣夫
			実施回数		
			1回		

(4) 文化ふれあい振興事業

地域密着・市民参加型の文化振興を図るため、「ゆめちば音頭」を合唱するなど「民謡」をテーマに、お昼のワンコイン・コンサートなどのコンサートを実施した。

ア ちば民謡の調べ「お昼の民謡ワンコイン・コンサート」

回	公 演 名	実 施 日	会 場 (定 員)	公 演 回 数	入 場 料 入 場 者 数 入 場 率	出 演 者
1	其の一「風」	9月26日(水)	市民会館 小ホール (300席)	1回	500円 67人 22.3%	民謡一座「遊」 吉野光子(唄) 紺谷英和(津軽三味線)
2	其の二「翔」	10月 3日(水)	若葉文化 ホール (500席)	1回	500円 92人 18.4%	民謡一座「遊」 吉野光子(唄) 紺谷英和(津軽三味線)
3	其の三「跳」	10月17日(水)	市民会館 小ホール (300席)	1回	500円 77人 25.7%	民謡一座「遊」 吉野光子(唄) 紺谷英和(津軽三味線)
4	其の四「濤」	10月31日(水)	美浜文化 ホール (350席)	1回	500円 133人 38.0%	民謡一座「遊」 吉野光子(唄) 紺谷英和(津軽三味線)
5	其の五「楽」	11月 6日(火)	市民会館 小ホール (300席)	1回	500円 54人 18.0%	民謡一座「遊」 吉野光子(唄) 紺谷英和(津軽三味線)
計				5回	423人 24.2%	

イ ちば民謡の調べコンサート「宴～UTAGE」

実 施 日	会 場 (定 員)	公 演 回 数	入 場 料	入 場 者 数 入 場 率	出 演 者
11月17日(土)	文化センター アートホール (469席)	1回	2,500円	346人 73.8%	民謡一座「遊」 吉野光子(唄) 紺谷英和(津軽三味線) 美波駒子(鳴り物) ほか

(5) 千葉文化創造事業

ジャズを中心とした音楽文化の振興・普及を図るとともに、街の活性化や千葉市の文化度・知名度を高めることを目的に「BAY SIDE JAZZ 2007 CHIBA」を開催した。また、今回はこの「BAY SIDE JAZZ CHIBA」が10周年を迎えることで、記念事業として実施し、全イベントの参加者数及び来場者数は、延べで20,265人、初めて2万人を超えた。

ア ミニジャズライブ

10周年記念イベントの一つとして、記念コンサート、ジャズストリート等のベイサイドジャズ千葉のPRや雰囲気づくりを目的に、プロミュージシャンによるミニジャズライブを各区1回ずつ開催した。

回	公演名	実施日	会場	入場料	入場者数	出演者
1	ミニジャズライブ in美浜	4月29日(日)	稲毛記念館2階大広間	無料	230人	大原保人スーパージャズトリオ
2	ミニジャズライブ in花見川	5月13日(日)	介護老人保健施設「ゆうあい苑」1階ロビー	無料	150人	大原保人ジャズフレンズ
3	ミニジャズライブ in若葉	6月8日(金)	千城台コミュニティセンター1階多目的室	無料	150人	加藤道郎&ステイクル
4	ミニジャズライブ in稲毛	7月14日(土)	穴川コミュニティセンター1階多目的室	無料	120人	片岡マミ+川島茂トリオ
5	ミニジャズライブ in緑	7月21日(土)	土気あすみが丘プラザ1階ロビー	無料	170人	大原保人スーパージャズトリオ
6	ミニジャズライブ in中央	8月24日(金)	JR千葉駅東口広場	無料	100人	神村英男トリオ
計					920人	

イ ワークショップ

年齢・経験に関係なく、大勢でジャズを歌えるように、全3回のワークショップ「ジャズ・ヴォーカル講座」を開催し、ジャズの普及に努めた。

講座名	実施日	会場	受講料	参加者数	講師	課題曲
ジャズ・ヴォーカル講座	7月28日(土) 8月11日(土) 8月25日(土)	文化センター第1スタジオ	12,000円	49人	講師 大原保人 マリア・エヴァ	課題曲 嘘は罪 テネシー・ワルツ
				応募者数		
				60人		

ウ ジャズトレイン

特別イベントとして、千葉都市モノレールの千葉みなと駅～千城台駅～千葉みなと駅間で、2回、「ジャズトレイン」を運行し、モノレール車内でプロによるジャズ演奏を実施した。

実施日時	会場	運賃	入場者数	出演者
8月26日(日) 千葉みなと駅 11:02発 千葉みなと駅 12:20発	千葉都市モノレール 車内	特別乗車券 4,000円	1回目 28人 2回目 23人 計51人	徳田雄一郎デュオ

エ 10周年記念式典

ベイサイドジャズ千葉の10周年を祝し、前夜祭コンサートの開演に先立ち、記念式典を行った。

名称	実施日	会場	出席者
ベイサイドジャズ千葉10周年記念式典	8月31日(金)	文化センター アートホール	千葉市長 ベイサイド・ジャズ実行委員

オ 前夜祭コンサート

人気ジャズ・ヴォーカリストと演奏家によるジャズコンサートを開催した。

公演名	実施日	会場 (定員)	入場料	入場者数 入場率	出演者
前夜祭コンサート 真梨邑ケイ&大原 保人セクステット	8月31日(金)	文化センター アートホール (469席)	前売 5,000円 当日 5,500円	386人 82.3%	真梨邑ケイ(vo) 大原保人セクステット

カ 10周年記念コンサート

日本を代表するビッグバンドを迎えて、10周年記念コンサートを開催した。

公演名	実施日	会場 (定員)	入場料	入場者数 入場率	出演者
10周年記念コンサート 原信夫とシャープ ス&フラッツ	9月1日(土)	文化センター アートホール (469席)	前売 5,000円 当日 5,500円	450人 95.9%	原信夫とシャープ ス&フラッツ 五十嵐はるみ(vo) 牧岩雅夫(司会)

キ ジャズストリート

「ベイサイドジャズ2007千葉」のメインイベントとして、文化センターアートホールを中心にJR千葉駅から中央公園周辺の喫茶店、バー、ホテル、ライブハウスなど、2日間延べ37会場でジャズストリートを開催し、音楽文化の振興と街の活性化に努めた。

回	公演名	実施日	入場料	演奏会場	演奏団体	入場者数
1	ジャズストリート (1日目)	9月1日(土)	前売一般 4,000円 前売大学生以下 3,000円 前売ペア 7,000円 当日一般 5,000円	文化センター アートホール 他 19会場 有料会場 16会場 無料会場 4会場	有料会場 17団体 無料会場 29団体	有料会場 2,870人 無料会場 5,093人

回	公演名	実施日	入場料	演奏会場	演奏団体	入場者数
2	ジャズストリート (2日目)	9月2日(日)	前売一般 4,000円 前売大学生以下 3,000円 前売ペア 7,000円 当日一般 5,000円	文化センター アートホール 他 16会場 有料会場 13会場 無料会場 4会場	有料会場 13団体 無料会場 24団体	有料会場 3,022人 無料会場 4,130人
計				37会場	83団体	15,115人

ク 10周年記念展示会

「ベイサイドジャズ千葉10周年のあゆみ」と題して、ポスター、チラシ、プログラム、Tシャツ等のパネルによる展示を行った。また、ジャズ関連の楽器や書籍、雑誌の展示を行い、啓発に努めた。

実施日	会場	入場料	入場者数	内容
8月31日(金) ~ 9月2日(日)	文化センター アートホール ロビー	無料	3,172人	ベイサイドジャズ千葉10周年のあゆみ。(ポスター、チラシ、プログラム、Tシャツ等展示) ジャズに関する楽器、書籍、雑誌の展示。

(6) 文化育成交流事業

ふれあい音楽クリニック2007として、市内の小・中学校の吹奏楽部を対象に更なるレベルの向上と音楽を通じ、プロ演奏家の指導を直接受ける機会を提供し、併せてジョイントコンサートを実施した。

ア ふれあい音楽クリニック2007

小中学校の吹奏楽部を対象にプロ演奏家が各パート別に演奏指導を行った。(全9回)

実施日	会場	参加校・参加者数	講師
6月9日(土) ~ 8月21日(火) (各学校3日間)	各学校	緑町小学校吹奏楽部 36人 千葉大学教育学部附属中学校吹奏楽部 72人 蘇我中学校吹奏楽部 80人 計 188人	大原保人 他7人

イ ふれあい音楽コンサート2007

クリニックの成果発表の場として、第1部では、吹奏楽部とプロ演奏家とのジョイントコンサートを行った。また、第2部は、プロ演奏家によるコンサートを行った。

実施日	会場 (定員)	入場料 入場者 入場率	出演者
8月22日(水)	文化センター アートホール (469席)	一般 2,500円 高校生 1,500円 小中学生 1,000円 272人 58.0%	緑町小学校吹奏楽部 千葉大学教育学部附属中学校吹奏楽部 蘇我中学校吹奏楽部 大原保人スーパージャズバンド

(7) 舞台芸術鑑賞事業

舞台芸術鑑賞事業として、優れた舞台芸術作品の鑑賞機会をより多く提供するため、財団管理施設において舞台芸術公演を実施した。

また、千葉市ゆかりの芸術家の育成、支援を目的とした舞台芸術支援事業と市民参加型の事業として舞台芸術創造事業を実施した。

ア 鑑賞事業

事業内容

公 演 名	実 施 日	会 場 (定 員)	公 演 回 数	入 場 料	入場者数 入 場 率	出 演 者
錦織健テノール リサイタル	5月23日(水)	文化センター アートホール (493席)	1回	4,000円	485人 98.4%	錦織健 多田聡子
桑山哲也 Premium LIVE	7月 4日(水)	文化センター アートホール (469席)	1回	4,000円	156人 33.3%	桑山哲也
第41回わかば フレッシュ落語会	7月13日(金)	若葉文化ホール (511席)	1回	500円	171人 33.5%	柳家三之助 柳家小蝠 ほか
糸あやつり人形 結城座公演 宮沢賢治の写し絵 劇場「注文の多い 料理店」	7月31日(火)	文化センター アートホール (938席)	2回	一般 3,000円 高校生以下 1,500円	373人 39.8%	結城座
第42回わかば フレッシュ落語会	9月14日(金)	若葉文化ホール (511席)	1回	500円	119人 23.3%	春風亭朝也 春風亭一左 ほか
第43回わかば フレッシュ落語会	10月12日(金)	若葉文化ホール (511席)	1回	500円	121人 23.7%	神田ひまわり 桂ち太郎 ほか
第44回わかば フレッシュ落語会	11月 9日(金)	若葉文化ホール (511席)	1回	500円	146人 28.6%	林家きく麿 橘ノ圓満 ほか
沖縄音楽セレクシ ョンVol.1 「三線が語る島人 の心」	11月10日(土)	若葉文化ホール (487席)	1回	1,000円	161人 33.1%	金城賢&サラバ ンジ金城賢三線 教室 じゅり小たー 遊ばあ~ ほか
沖縄音楽セレクシ ョンVol.2 「天に響く伝統エ イサー」	11月24日(土)	若葉文化ホール (487席)	1回	1,000円	211人 43.3%	金城賢&サラバ ンジ 栃木エイサーシ ンカ 琉和 成田エイサー美 海会創作エイサ ー隊 炎舞太鼓
沖縄音楽セレクシ ョンVol.3 「三線が奏でる沖 縄ポップス」	12月 1日(土)	若葉文化ホール (487席)	1回	1,000円	151人 31.0%	金城賢&サラバ ンジ

公演名	実施日	会場 (定員)	公演回数	入場料	入場者数 入場率	出演者
「弦」の魅力 ～北の津軽三味線 と南の沖縄三線の コラボレーション	12月9日(日)	若葉文化ホール (487席)	1回	2,500円	382人 78.4%	紺谷英和ユニット 金城賢&サラバンジ てんほうらく
第45回わかば フレッシュ落語会	12月14日(金)	若葉文化ホール (511席)	1回	500円	156人 30.5%	三遊亭遊馬 林家ぼたん ほか
HIROSHI PIANO LIVE 2007	12月16日(日)	若葉文化ホール (511席)	1回	3,000円	298人 58.3%	HIROSHI
若葉寄席「新春初 夢落語会」	1月13日(日)	若葉文化ホール (511席)	1回	3,000円	397人 77.7%	橘家圓蔵 橘家半蔵 ほか
計			15回		3,327人 44.8%	

ワークショップ

名称	実施日	会場	参加料 参加者数	講師
写し絵と糸あやつり人形を体験 するワークショップ	7月30日(月)	文化センター 第2リハーサル室	無料 15人 本公演 のチケット 購入者 対象	結城座

イ 支援事業

公演名	実施日	会場 (定員)	公演回数	入場料	入場者数 入場率	出演者
徳田雄一郎クインテ ットライブ	7月7日(土)	文化センター アートホール (469席)	1回	一般 3,000円 高校生以下 1,500円	373人 79.5%	徳田雄一郎 スガダイロー 鈴木直人 中林薫平 長谷川学
奈良希愛ピアノリサ イタル	11月30日(金)	文化センター アートホール (493席)	1回	一般 3,000円 高校生以下 1,500円	148人 30.0%	奈良希愛
平野暁子“箏とKOTO の調べ”～伝統と 創造の饗宴～	1月20日(日)	文化センター アートホール (469席)	1回	一般 3,000円 高校生以下 1,500円	173人 36.9%	平野暁子 久松彩子 御木マドカ 榎本潤
計			3回		694人 48.5%	

ウ 創造事業

「沖縄文化講座」

実施期間	会場	受講料	受講者数	講師
6月15日(金) ～ 7月27日(金) 5日間	文化センター スタジオ	4,000円	40人	武田誠・平良立子・香川ゆみ子・石嶺武則 ・金城賢

公演

公演名	実施日	会場 (定員)	公演 回数	入場料	入場者数 入場率	出演者
沖縄文化にふれよう! 沖縄音楽フェスティバルin千葉	8月3日(金)	文化センター アートホール (469席)	1回	3,000円	298人 63.5%	石嶺ファミリー 金城賢&サラバンジ 沖縄文化講座受講者

(8) 地域交流事業

千城台コミュニティセンターを拠点に活動するサークルの発表の場として、センターの1階ロビーを活用し、年8回の展示会を開催した。また、地域の子どもを対象に、多目的室で夏休みと冬休みに映画会を実施した。

展示会

催物名	実施日	内容	出展者
ロビー展	4月19日(木) ～ 4月26日(木)	春の山野草展示	若葉園芸クラブ
	5月20日(日) ～ 5月26日(土)	さつき(盆栽)の展示	千城台さつき愛好会
	6月1日(金) ～ 6月15日(金)	絵画展示	オリーブ
	7月19日(木) ～ 7月26日(木)	盛夏をテーマに盆栽を展示	若葉園芸クラブ
	11月15日(木) ～ 11月22日(木)	秋の山野草展示	若葉園芸クラブ
	12月8日(土) ～ 12月15日(土)	写真展示	フォトクラブかい
	3月7日(金) ～ 3月14日(金)	春の山野草展示	若葉園芸クラブ
	3月23日(日) ～ 3月31日(月)	絵画展示	七彩の会

映画会・まつり

催 物 名	実 施 日	内 容	入 場 者 数
親子映画鑑賞会	8月10日(金) (夏休み)	アニメ「ゲゲゲの鬼太郎」 「銀河鉄道999」	128人
	12月22日(土) (冬休み)	アニメ「はむこ参る」 「ジャングル大帝」	22人
コミュニティセンター まつり	10月13日(土) 10月14日(日)	コミュニティセンターを利用してい る団体等の発表の場	延べ 2,300人

(9) 賛助会員運営

「参加とふれあい」をテーマに賛助会員を募り、一人でも多くの市民参加を図って文化の裾野を広げるように努めた。

会 員 数	個人会員 182人 : 家族会員 15家族 : 法人会員 4団体
-------	----------------------------------

2 共催事業

民間との共同主催により、市民会館23演目、文化センター4演目、若葉文化ホール1演目の計28演目、31公演を実施し、18,270人の観客を動員し好評を得た。

公 演 名	実 施 日	会 場 (定 員)	公 演 回 数	入 場 料 入 場 者 数 入 場 率	出 演 者
野村萬斎 「狂言の現在2007」	4月26日(木)	市民会館 大ホール (1001席)	1回	5,000円 950人 94.9%	野村萬斎 野村万乃丞 ほか
秋川雅史コンサート 千の風になってツアー	5月12日(土)	市民会館 大ホール (996席)	1回	4,500円 996人 100%	秋川雅史
吉例春風亭小朝独演会	5月18日(金)	市民会館 大ホール (1001席)	1回	3,500円 1001人 100%	春風亭小朝
JAYWALK コンサートツアー 2007	6月 1日(金)	市民会館 大ホール (984席)	1回	6,300円 640人 65%	JAYWALK
綾戸智絵コンサート 2007	6月 8日(金)	市民会館 大ホール (1001席)	1回	7,000円 951人 95%	綾戸智絵
倍賞千恵子コンサート	6月28日(木)	市民会館 大ホール (996席)	1回	5,500円 996人 100%	倍賞千恵子
杉山清貴アコースティック ソロツアー	6月30日(土)	文化センター アートホール (500席)	1回	5,500円 350人 70%	杉山清貴

公 演 名	実 施 日	会 場 (定 員)	公 演 回 数	入 場 料 入 場 者 数 入 場 率	出 演 者
吉田兄弟 ～三味線だけの世界～	7月6日(金)	市民会館 大ホール (996席)	1回	5,500円 946人 94.9%	吉田兄弟
ヒーリング・クラシックス バラホフスキーとノヴォシ ビルスク室内合奏団	7月18日(水)	文化センター アートホール (500席)	1回	4,000円 375人 75%	バラホフスキー ノヴォシビルスク室 内合奏団
第8回千葉パリ祭	7月19日(木)	市民会館 大ホール (1001席)	1回	6,000円 900人 89.9%	山越藍子 しますえよしお ほか
青島広志氏の「メリー・ウ イドウ」授業編	9月7日(金)	市民会館 大ホール (1001席)	1回	3,500円 500人 49.9%	青島広志
佐山雅弘トリオM'S Jazz LIVE	9月11日(火)	市民会館 小ホール (300席)	1回	3,500円 150人 50%	佐山雅弘 ほか
名作ファミリー劇場 「人魚姫」	9月15日(土)	市民会館 大ホール (996席)	1回	2,500円 460人 46.1%	劇団東少
爆笑バトルライブIN 千葉	9月23日(日)	市民会館 大ホール (1001席)	2回	3,500円 2,002人 100%	小島よしお 桜塚やっくん 小梅太夫 ほか
作曲家 弦哲也 演歌夢一夜	9月24日(月)	市民会館 大ホール (1001席)	1回	5,000円 700人 69.9%	弦哲也
上妻宏光コンサートツアー 2007	10月21日(日)	市民会館 大ホール (1001席)	1回	5,500円 700人 69.9%	上妻宏光
千住真理子ヴァイオリン リサイタル	11月4日(日)	市民会館 大ホール (1001席)	1回	4,000円 900人 89.9%	千住真理子
タンゴの巨匠 ウーゴパガ ーノと彼のカルテート	11月29日(木)	市民会館 大ホール (1001席)	1回	5,000円 510人 50.9%	ウーゴパガーノ ほか
クミココンサート2007	12月7日(金)	市民会館 大ホール (1001席)	1回	6,000円 620人 61.9%	クミコ
うめ吉コンサート&おても と社中ことぶきシスターズ	12月8日(土)	市民会館 大ホール (1001席)	1回	3,500円 300人 29.9%	うめ吉 おてもと社中 ことぶきシスターズ
津軽三味線 脩一朗&大地 ～和の真髄～	12月8日(土)	文化センター アートホール (500席)	1回	4,000円 280人 56%	高橋脩一朗 ほか
伊勢正三・太田裕美・大野 真澄アコースティックナイ ト2007	12月11日(火)	市民会館 大ホール (1001席)	1回	5,800円 620人 60%	伊勢正三 太田裕美 大野真澄

公 演 名	実 施 日	会 場 (定 員)	公 演 回 数	入 場 料 入 場 者 数 入 場 率	出 演 者
由紀さおり・安田祥子コンサート2007	12月20日(木)	市民会館 大ホール (1001席)	1回	5,500円 900人 90%	由紀さおり 安田祥子
オペラショウ「歌の華祭」	12月21日(金)	市民会館 大ホール (1001席)	1回	3,500円 450人 40%	オペラ季節館メンバ ー 島田裕子
パペットミュージカル 「みつばちマーヤの冒険」	12月24日(月)	市民会館 小ホール (360席)	3回	2,900円 180人 50%	人形劇団ブーク
倉谷裕子フラメンコフェス ティバルCHIBA2007	12月24日(月)	若葉文化 ホール (500席)	1回	3,000円 325人 65%	倉谷裕子 ほか
若林ケン シャンソンシア ター千葉特別公演	1月12日(土)	文化センター アートホール (500席)	1回	6,000円 355人 71%	若林ケン
ユウ燕 春節コンサート	2月24日(日)	市民会館 小ホール (300席)	1回	3,500円 210人 70%	ユウ燕

3 施設管理事業

千葉市から管理の指定を受けた施設である市民会館、文化センター、若葉文化ホール及び千城台コミュニティセンターの施設管理、さらに女性センターの施設管理並びに施設使用料収納事務を、各館設置管理条例に基づき実施した。

18年度から年末年始の休館日を除き通年開館を実施した市民会館、文化センター、若葉文化ホールは快適な施設環境に努めるなど管理に万全を期して、従来より増して利用者が「また来たい、また使いたい」施設を目指した。また、不特定多数の人が利用する施設の特異性を考慮し、法令に基づく年2回の防災訓練実施や危機管理マニュアルの整備など、安全確保及び事故防止に努めた。

さらに、利用の拡大を図るため各施設のイベント情報や施設紹介を盛り込んだ情報紙「ホールNOW」を毎月発行し広報に努めた。

各施設の利用状況は次表のとおりである。

(1) 市民会館

施設 \ 区分	利用件数	利用人数	利用可能 日数(A)	利用日数 (B)	利用率 (B/A)	前年比
大 ホ ー ル	285	223,548	347	261	75.2	- 4.6
小 ホ ー ル	269	59,106	350	241	68.8	-15.1
会 議 室	3,189	81,994	2,450	2,231	91.1	+ 2.4
特 別 会 議 室	146	1,123	350	137	39.1	+ 1.9
特 別 会 議 室 2	417	31,531	350	319	91.1	- 2.4
計	4,306	397,302	3,847	3,189	82.9	- 0.4

(2) 文化センター

施設	区分	利用件数	利用人数	利用可能日数(A)	利用日数(B)	利用率(B/A)	前年比
アートホール		289	98,511	348	255	73.3	-0.5
セミナー室		388	38,751	348	282	81.0	+6.4
第1リハーサル室		283	3,777	348	231	66.3	+9.2
第2リハーサル室		435	7,967	348	257	73.8	-7.5
スタジオ		201	10,109	348	150	43.1	-0.7
スタジオ		369	2,293	348	246	70.6	+3.7
和室		217	2,751	348	202	58.0	-12.0
市民サロン		260	24,073	348	260	74.7	+0.9
会議室		1,827	38,060	1,392	1,227	88.1	+0.9
計		4,269	226,292	4,176	3,110	74.4	+0.2

(3) 若葉文化ホール

施設	区分	利用件数	利用人数	利用可能日数(A)	利用日数(B)	利用率(B/A)	前年比
ホール		201	51,175	335	163	48.6	+1.2
第1リハーサル室		238	5,274	360	213	59.1	-2.2
第2リハーサル室		238	4,769	360	192	53.3	-14.7
計		677	61,218	1,055	568	53.8	-5.1

(4) 千城台コミュニティセンター

施設	区分	利用件数	利用人数	利用可能日数(A)	利用日数(B)	利用率(B/A)	前年比
大広間		884	9,703	360	321	89.1	+2.5
多目的室		1,320	23,870	360	350	97.2	+6.4
幼児室		142	1,698	360	134	37.2	+2.1
研修室		411	4,802	360	256	71.1	+8.4
創作室1		264	2,629	360	190	52.7	+2.8
創作室2		165	1,761	360	125	34.7	+3.2
サークル室1		455	6,701	360	276	76.6	+9.5
サークル室2		409	8,974	360	324	90.0	+17.6
和室		468	5,488	360	314	87.2	+12.5
講習室		403	5,185	360	286	79.4	+11.2

施設	区分	利用件数	利用人数	利用可能日数(A)	利用日数(B)	利用率(B/A)	前年比
音楽室		692	8,497	360	332	92.2	+ 5.8
料理実習室		91	1,373	360	78	21.6	+ 1.0
集会室		342	3,283	360	238	66.1	- 0.2
会議室		429	5,643	360	292	81.1	+12.9
ヘルシーホール		1,344	15,222	360	338	93.8	+ 4.1
小計		7,819	104,829	5,400	3,854	71.3	+ 6.6
トレーニング室		-	7,011	360	-	-	
合計		7,819	111,840	5,760	3,854		

トレーニング室は、区分（時間）貸しではないため、利用人数のみの表示である。

(5) 女性センター
ア 有料施設

施設	区分	利用件数	利用人数	利用可能日数(A)	利用日数(B)	利用率(B/A)	前年比
研修室 A 1		300	11,879	291	209	71.8	- 1.2
研修室 A 2		393	6,961	291	257	88.3	- 2.5
研修室 A 3		316	4,698	291	214	73.5	- 1.6
スタジオ A		126	2,251	291	104	35.7	+11.8
創作室		101	2,920	291	93	31.9	- 9.4
料理実習室 A		140	3,909	291	123	42.2	+ 5.7
和・茶室 1		166	2,793	291	159	52.2	-10.6
和・茶室 2		76	1,437	291	65	24.0	- 2.3
イベントホール		152	26,053	291	132	45.3	+ 8.1
フィットネスルーム		305	10,944	291	258	88.6	+ 1.2
計		2,075	73,845	2,910	1,612	55.4	0.0

イ 無料施設

施設	区分	利用件数	利用人数	利用可能日数(A)	利用日数(B)	利用率(B/A)	前年比
託児室		403	4,282	291	220	75.6	+ 5.0
展示コーナー		219	3,218	291	216	74.2	+10.4
計		622	7,500	582	436	74.9	+ 7.7

4 文化啓発受託事業

千葉市文化基金による千葉市からの受託事業として、東京フィルハーモニー交響楽団との提携事業も11年目を迎えオーケストラコンサート等を開催した。また、当事業は継続的な提携演奏によって千葉市がプロのオーケストラを所有することと同じ効果をあげるとともに優れた音楽を市民に提供することを目的にしたものである。また、「はじめてのオーケストラコンサート」は親子で鑑賞し指揮体験や解説により、クラシック音楽の普及に努め、将来の演奏者・鑑賞者の育成を図った。

ア 定期演奏会

公演名	実施日	会場 (定員)	入場料	入場者数 入場率	演奏曲目
第30回 千葉市定期演奏会	9月21日(金)	文化交流 プラザ (719席)	S 4,000円 A 3,500円 B 1,500円 S学生 2,500円	583人 81.0%	ベートーベン / 交響 曲 第7番 ほか
第31回 千葉市定期演奏会	11月16日(金)	文化交流 プラザ (719席)	S 4,000円 A 3,500円 B 1,500円 S学生 2,500円	635人 88.3%	モーツァルト / 歌劇 「フィガロの結婚」 序曲 ほか
第32回 千葉市定期演奏会	1月25日(金)	文化交流 プラザ (719席)	S 4,000円 A 3,500円 B 1,500円 S学生 2,500円	646人 89.8%	ドヴォルザーク / 交 響曲 第9番「新世界 より」 ほか
第33回 千葉市定期演奏会	3月14日(金)	文化交流 プラザ (719席)	S 4,000円 A 3,500円 B 1,500円 S学生 2,500円	692人 96.2%	モーツァルト / 歌劇 「魔笛」序曲 ほか
計	4回			2,556人 88.8%	

イ ミニコンサ - ト (無料)

公演名	実施日	会場	入場者数	演奏曲目
Vol.61 中央区フレンドシップ ミニコンサート	9月 7日(金)	美術館さや 堂ホール	120人	エルガー / 朝の歌 ほか
Vol.62 美浜区フレンドシップ ミニコンサート	9月24日(月)	花の美術館	200人	シューベルト / 野ばら ほか
Vol.63 花見川区フレンドシップ ミニコンサート	9月29日(土)	幕張公民館	50人	レリール / 喜歌劇「メリ ーウィドウ」 ほか
Vol.64 若葉区フレンドシップ ミニコンサート	11月 4日(日)	動物公園	200人	バッハ / メヌエット ほか

公 演 名	実 施 日	会 場	入場者数	演 奏 曲 目
Vol.65 緑区フレンドシップ ミニコンサート	11月19日(月)	緑区保健福 祉センター	60人	スカボロ・フェア/グリ ーンスリーブス ほか
Vol.66 稲毛区フレンドシップ ミニコンサート	2月 5日(火)	稲毛区役所 ロビー	170人	モーツァルト/アイネク ライネナハトムジーク ほか
計	6回		800人	

ウ 施設訪問コンサート

実 施 日	回 数	参加者数	会 場	内 容
7月22日(日)	1回	163人	障害者福祉 センター	モーツァルト/ディベルティメント ドヴォルザーク/ユーモレスク ほか

エ シネマミュージックコンサート

実 施 日	回 数	参加者数	入 場 料	会 場	内 容
10月24日(水)	1回	507人	3,500円	市民会館 大ホール	マイ・フェアレディ 昼下がりの情事 太陽がいっぱい 慕情 ほか

オ はじめてのオーケストラコンサート

実 施 日	回 数	参加者数	入 場 料	会 場	内 容
3月16日(日)	1回	493人 大人261人 子供232人	大人 1,000円 子供 500円	若葉文化 ホール	親子で東京フィルの演奏を聴い てクラシック音楽に触れる。 司会：藤野浩一 演奏：東京フィル楽団員

5 男女共同参画社会形成事業

男女共同参画社会の形成に寄与することを目的として、男女の自立と対等な社会参画の促進を図るため、調査・研究や情報の収集提供、研修・学習、相談等の各種事業を千葉市と緊密な連携をとりながら実施した。

(1) 調査・研究事業

千葉市における女性の社会参画に関する意識調査

女性が地域活動、職業、政治などの分野に参画することに対する市民の意識と実態を探るとともに、平成14年度に行った「千葉市における女性の社会参画に関する意識調査」などとの比較分析を通じて、今後の施策や事業に反映させることを目的に本調査を実施した。

[対象：20歳以上の市民 男女各1,500人、回収数 1,261件 回収率42.0%]

仕事と生活の調和に関する意識調査

仕事と家庭の両立に関する市民の意識と実態を探り、男女共同参画社会実現のための施策や事業に反映させることを目的に本調査を実施した。

[対象：25歳以上45歳未満の市民 男女各1,500人、回収数 1,140件 回収率38.0%]

(2) 情報収集提供事業

国内外の機関から男女共同参画に関する情報を収集するとともに、図書・ビデオの貸出し及び閲覧事業を行ない、市民に情報を提供し、学習の支援を行った。

また、インターネットを活用し、男女共同参画に関する情報を発信した。

情報資料センター貸出人数及び貸出冊数

貸出人数	貸出冊数
13,506人	44,158冊

(3) 研修・学習事業

人権尊重・男女平等意識の啓発と醸成、男女の自立を支援するため研修・学習講座を59講座実施した。

(回数・人数は延べ数)

NO	講座分類	講座名	講座数	回数	定員	応募者数	受講者数	託児
1	学習実践	「共同参画総合講座」他18講座	19	53	1,838	1,951	1,590	45
2	就業勤労支援	「女性のための再就職準備講座」他6講座	6	21	206	167	138	10
3	健康維持増進	「健康講座」他12講座	13	36	365	450	246	24
4	生活文化教養	「法律講座」他14講座	15	31	900	893	696	13
5	団体育成活性化	「市民企画講座」他5講座	6	25	180	153	128	12
計			59	166	3,489	3,614	2,798	104

(4) 相談事業

性別役割分業意識から発生する様々な問題に対応し、自立と主体性の確立を支援するための相談事業を実施した。

相談者数及び相談内容

相談者数	1,438人						
内容	自分	夫婦・男女	心・体	家庭	学校・仕事	社会・経済	計
延べ件数	2,982	1,937	1,616	1,334	213	212	8,294

(5) 交流・啓発事業

個人や団体の持つ情報を交換し、相互啓発できる機会と場を提供するとともに、市民の男女共同参画社会への意識醸成のための啓発事業を実施した。

ア 「ハーモニーシアター」、「ハーモニーサロン」

催物名	内 容	回数	定員	応募者数	参加者数
ハーモニーシアター	「若草物語 - LITTLE WOMEN - 」 他3回	4	800	595	474
ハーモニーサロン	「いまどきのお葬式・お墓 あなたならどうしたい～サロン でわいわい情報交換」 他3回	4	各15	42	35

イ 女性センターまつり

実施日	内 容	参加者数
12月 1日(土) 12月 2日(日)	講演会「エプロンはずして夢の山へ」 講師：田部井淳子 他53企画 内訳：主催企画 5企画・市民企画 49企画	3,133人

ウ 千葉市女性フォーラム

実施日	内 容	参加者数
3月 8日(土)	講師：樋口恵子 「元気ができる老い方～人生のドラマは私が主役～」	252人

エ 情報誌の発行

女性センターの事業を広く市民に広報するため、情報誌を発行し、市内公共施設、は～もねっと登録団体等を通じて配布した。

情報誌名「みらい」	発行回数：年2回	発行部数：各5,000部
-----------	----------	--------------