

平成20年度事業実績報告

第1 事業概要

事業計画に基づき、本年度も市民会館、文化センター、若葉文化ホール、千城台コミュニティセンター、女性センター及び文化交流プラザ（京葉銀行文化プラザ）の指定管理者として施設の適切な管理運営に努めるとともに、各種文化事業等の充実を図って市民サービスを推進しました。

各施設の管理運営については、本年度から文化交流プラザの指定管理者である「トリニティ運営事業体」の一員として音楽ホール等の管理運営に参加しています。その結果、施設管理システムの点で各館ネットワークが強化され、さらに市民サービスを推進することができました。また、昨年度に導入した施設のインターネット仮予約システムに加え、チケット購入の24時間インターネット受付サービスを開始して利便性の向上を図りました。

次に、文化事業については、平成20年4月施行の「千葉市文化芸術振興基本計画」と当財団の「文化振興ビジョン」を踏まえ、毎年度実績を残している『市民文化大学事業』、『文化創造事業（ベイサイドジャズ2008千葉）』や『舞台芸術鑑賞事業』などを計画的に推進するとともに、新たに市民文化大学における『夜間講座』の実施や文化交流プラザにおけるクラシックコンサート等の事業を積極的に展開しました。

また、女性センターは、「ちば男女共同参画基本計画（新ハーモニープラン）」に基づく男女共同参画の推進拠点として、男女の自立と対等な社会参画の推進を図るための調査研究事業や施策を推進するための情報収集提供事業、研修・学習事業及び相談事業、そして女性センターまつりなどの交流・啓発事業という五つの柱を中心として適切に取り組みました。

第2 事業内容

1 自主事業

(1) 文化情報誌刊行

千葉市内を中心に実施される各種文化事業を市民に迅速かつ効率的に情報提供するために文化情報誌「あでるは」を毎月1回（年12回）発行し、市内公共施設、文化団体、財団賛助会員等を通じて配布しました。

また、財団情報を市民に提供する刊行物として「ホールNOW」や「STAGE」を発行し、積極的に財団事業をアピールしました。

| | | |
|-------------|-----------|---------------|
| 文化情報誌「あでるは」 | 発行回数：年12回 | 刊行部数：各15,000部 |
|-------------|-----------|---------------|

| | | | |
|------------------|----------|---------------|------------|
| 文化施設催物情報「ホールNOW」 | 毎月（年12回） | 財団催物情報「STAGE」 | 年2回（6月・1月） |
|------------------|----------|---------------|------------|

(2) 市民文化大学事業

ア 本講座（5月～11月）

市民の高い学習意欲に対応した専門的かつ継続的、体系的な講座8学科を各18講座実施し、好評を得ました。

（単位：人）

| 学 | 科 | 定員 | 応募者数 | 受講者数 | 修了証書授与者数 |
|---|-------|-------|-------|-------|----------|
| 世 | 界 史 | 128 | 173 | 137 | 127 |
| 芸 | 術 文 化 | 128 | 197 | 148 | 103 |
| 健 | 康 医 学 | 128 | 187 | 138 | 125 |
| 日 | 本 史 | 128 | 380 | 148 | 132 |
| 世 | 界 史 | 128 | 185 | 139 | 130 |
| 日 | 本 文 化 | 128 | 186 | 134 | 110 |
| 古 | 典 文 学 | 128 | 305 | 150 | 139 |
| 国 | 際 文 化 | 128 | 323 | 146 | 131 |
| | 計 | 1,024 | 1,936 | 1,140 | 997 |
| | 19年度 | 1,024 | 2,091 | 1,103 | 985 |
| | 前年比 | 0 | 155 | 37 | 12 |

イ 冬季集中講座（1月～3月）

本年度は、昨年度から開始した冬季集中講座の学科数6学科を4学科増やし、10学科各3講座で実施し、より多くの市民が受講できる機会を提供しました。

（単位：人）

| 学 科 | 定 員 | 応 募 者 数 | 受 講 者 数 | 皆 勤 者 |
|-----------|-------|---------|---------|-------|
| 芸 術 文 化 | 128 | 134 | 119 | 87 |
| 国 際 文 化 | 128 | 137 | 116 | 93 |
| 日 本 史 | 128 | 204 | 143 | 115 |
| 健 康 医 学 | 128 | 83 | 73 | 53 |
| 生 活 文 化 | 128 | 75 | 58 | 39 |
| 日 本 文 化 | 128 | 153 | 117 | 87 |
| 近 現 代 文 学 | 128 | 114 | 98 | 74 |
| 世 界 史 | 128 | 163 | 131 | 93 |
| 古 典 文 学 | 128 | 286 | 139 | 94 |
| 近 現 代 文 学 | 128 | 110 | 101 | 73 |
| 計 | 1,280 | 1,459 | 1,095 | 808 |

ウ 夜間講座（9月～10月）

本年度から、夜間講座を新設し、1テーマ6講座で実施しました。

（単位：人）

| テ マ | 定 員 | 応 募 者 数 | 受 講 者 数 | 皆 勤 者 |
|---|-----|---------|---------|-------|
| 2008年アメリカ大統領選挙をどう読み解くか？ - 21世紀型選挙と世界の目 | 128 | 79 | 77 | 38 |

（3）文化ゼミナール

ア 若葉文化講座

地域住民の知的欲求に応えるため、夏期に講座を引き続き実施しました。

| 会 場 | 受講者 | 受 講 料 | 実 施 日 | 講 義 内 容 | 講 師 |
|---------|------|----------------------|----------------------------------|---------------------|-------------------|
| 若葉文化ホール | 104人 | 一般3,000円 学生2,000円 | 8月26日(火) 8月27日(水) 8月28日(木) | 源氏物語(成立)千年 紀に寄せて | 東京情報大学 教授 松田喜好 |

イ 舞台セミナー

ホールの舞台機構を活用して、舞台技術の理解と習得を目的とした舞台セミナーを実施しました。受講生の中から希望する者をボランティアとして登録し、財団で新年度実施する事業の中で活動の場を設けることにしました。

| 会 場 | 受講者 | 受 講 料 | 実 施 日 | 講 義 内 容 |
|------------------|-----|--------|---|---|
| 文化センター アートホール | 21人 | 5,000円 | 7月20日(日) 7月21日(月・祝) 7月23日(水) 7月24日(木) 7月26日(土) 8月1日(金) 8月2日(土) 8月3日(日) | バックステージツアー 音響照明基礎講座 音響基礎講座 照明基礎講座 音響照明実習講座 音響照明実習講座 コンサート仕込実習 コンサート実習 「沖縄ミュージックフェスティバル」 |

(4) 文化創造事業

音楽文化の振興・普及を図るとともに、街の活性化や千葉市の文化度・知名度を高めることを目的に「ベイサイドジャズ2008千葉」を開催しました。

また、11年目を迎えた本年度は、親子で楽しむベイサイド“キッズ”ジャズを新たに企画して開催しました。

ア デモンストレーション

「ベイサイドジャズ2008千葉」を盛り上げるため、ジャズストリート出演者による無料イベントを2回開催しました。

| 実施日 | 会場 | 入場料 | 入場者数 | 出演者 |
|----------|-----------------------|-----|------|---------------|
| 7月30日(水) | 都市モノレール千葉駅 2階コンコース | 無料 | 100人 | ファニービー |
| 8月27日(水) | そごう千葉店自由通路 | 無料 | 150人 | 千葉ジャズボーカルサークル |
| 計 | | | 250人 | |

イ ワークショップ

毎年好評を得ているジャズボーカル講座ワークショップの成果である受講者発表を、ジャズストリート初日のオープニングコンサートにおいて実施しました。

| 講座名 | 実施日 | 会場 | 受講料 | 参加者数 応募者数 | 講師 |
|-------------|---------------------------------|----------------|---------|--------------|-----------------|
| ジャズ・ヴォーカル講座 | 7月26日(土) 8月9日(土) 8月30日(土) | 文化センター スタジオ | 12,000円 | 47人 60人 | 大原保人 マリア・エヴァ |

ウ ベイサイド“キッズ”ジャズ

本年度、特別イベントとして企画したベイサイド“キッズ”ジャズは、大人だけでなく子どもと共に楽しめるイベントとして開催しました。

| 実施日 | 会場 | 入場料 | 入場者数 | 出演者 |
|-----------------------|--|------------------------------------|---------------------|------------|
| ジャズトレイン 8月31日(日) | 都市モノレール特別運行 車両 千葉みなと駅～千城台駅 ～千葉みなと駅(2往復) | 大人 1,500円 高校生 900円 小中学生 300円 | 29人 20人 計49人 | QUADRA |
| スターダストジャズ 8月31日(日) | 科学館プラネタリウム | 大人 1,500円 高校生 900円 小中学生 300円 | 55人 85人 計140人 | AZOO&奥山みなこ |

エ 前夜祭コンサート

有名歌手と演奏家によるコンサートを開催しました。

| 公演名 | 実施日 | 会場 (定員) | 入場料 | 入場者数 入場率 | 出演者 |
|----------------------------|---------|----------------------------|----------------------|---------------|------------------------------|
| 前夜祭コンサート スーパージャズ ナイト | 9月5日(金) | 文化センター アートホール (469席) | 前売5,000円 当日5,500円 | 340人 72.5% | 大原保人クインテット 山下敬二郎 森山加代子 |

オ ジャズストリート

メインイベントとして、文化センターを中心にJR千葉駅から中央公園周辺の喫茶店、バー、ホテル、ライブハウスなど、2日間延べ35会場でジャズストリートを実施しました。

| 公演名 | 実施日 | 会場 | 入場料 | 入場者数 | 出演者数 |
|---------------|---------|--|--|----------------------------------|------------------------------|
| ジャズストリート(1日目) | 9月6日(土) | 文化センター アートホール 他17会場 有料会場 14会場 無料会場 4会場 | 前売一般 4,000円 前売ペア 7,000円 当日一般 5,000円 | 有料会場 2,510人 無料会場 4,170人 | 有料会場 15団体 無料会場 24団体 |
| ジャズストリート(2日目) | 9月7日(日) | 文化センター アートホール 他16会場 有料会場 13会場 無料会場 4会場 | 前売一般 4,000円 前売ペア 7,000円 当日一般 5,000円 | 有料会場 2,935人 無料会場 2,940人 | 有料会場 14団体 無料会場 24団体 |
| 計 | | 35会場 | | 12,555人 | 77団体 |

(5) 文化育成交流事業

本年度は、「ふれあい音楽クリニック2008」として、千葉市内の小・中学校の吹奏楽部(2校)を対象に更なるレベルの向上と音楽を通じての交流を深めるために、プロ演奏家の指導を直接受ける機会を提供するとともに、その結果を発表するためにジョイントコンサートを開催しました。

ア ふれあい音楽クリニック2008

中学校の吹奏楽部を対象にプロ演奏家が演奏指導を実施しました。(全4回)

| 実施日 | 参加者 | 受講料 | 参加者数 | 講師 |
|---------------------|-----------|------------|------|--|
| 7月30日(水) 8月8日(金) | 稲毛中学校吹奏楽部 | 1校 10,000円 | 80人 | 大原保人 金子健 伊勢秀一郎 今尾敏道 内田光昭 鈴木孝二 |
| 8月8日(金) 8月18日(月) | 轟町中学校吹奏楽部 | | 70人 | |

イ ふれあい音楽コンサート2008

クリニックの成果発表の場として、第1部では吹奏楽部とプロ演奏家とのジョイントコンサートを実施しました。また、第2部はプロ演奏家によるコンサートを実施しました。

| 実施日 | 会場 (定員) | 入場料 | 入場者数 入場率 | 出演者 |
|----------|----------------------------|---|---------------|--------------------------------------|
| 8月21日(木) | 文化センター アートホール (473席) | 一般 2,500円 高校生 1,500円 小中学生 1,000円 | 152人 32.1% | 稲毛中学校吹奏楽部 轟町中学校吹奏楽部 大原保人セクステット |

(6) 舞台芸術鑑賞事業

優れた舞台芸術作品を多くの市民に低廉な料金で提供するため、財団管理施設において舞台芸術公演を開催しました。また、千葉市ゆかりの芸術家の育成、支援を目的とした舞台芸術支援事業と市民参加型の事業として舞台芸術創造事業も実施しました。

ア 鑑賞事業

(ア)事業内容 11公演

| 公 演 名 | 実 施 日 | 会 場 (定 員) | 公演 回数 | 入 場 料 入 場 者 数 入 場 率 | 出 演 者 |
|---------------------------|------------|----------------------------|----------|--|---------------------------------|
| 杉田二郎と70'sフォークソング コンサート | 7月5日(土) | 文化センター アートホール (469席) | 1回 | 3,500円 413人 88.1% | 杉田二郎 三浦和人 庄野真代 |
| 第46回わかばフレッシュ落語会 | 7月21日(月・祝) | 若葉文化 ホー ル (511席) | 1回 | 500円 151人 29.5% | 春雨や雷太 三遊亭歌彦 神田京子 |
| 第47回わかばフレッシュ落語会 | 8月30日(土) | 若葉文化 ホー ル (511席) | 1回 | 500円 99人 19.4% | 柳亭ち太郎 三遊亭あし歌 桂 花丸 |
| 円・子どもステージ 「あらしのよるに」 | 9月28日(日) | 市民会館 大ホー ル (812席) | 1回 | 一般 3,000円 子ども 1,500円 734人 90.4% | 演劇集団円 |
| 風間杜夫の落語独演会 | 10月10日(金) | 文化センター アートホール (493席) | 1回 | 3,500円 315人 63.9% | 風間杜夫 てんほうらく |
| 第48回わかばフレッシュ落語会 | 10月18日(土) | 若葉文化 ホー ル (511席) | 1回 | 500円 158人 30.9% | 三遊亭小笑 瀧川鯉太 三笑亭可龍 |
| 高嶋ちさ子 12人のヴァイオリニスト | 11月1日(土) | 市民会館 大ホー ル (1001席) | 1回 | 4,500円 845人 84.4% | 高嶋ちさ子 藤満 健 |
| 第49回わかばフレッシュ落語会 | 12月12日(金) | 若葉文化 ホー ル (511席) | 1回 | 500円 168人 32.9% | 三遊亭楽太 春風亭鯉枝 三遊亭王楽 |
| 第50回記念わかばフレッシュ落語会 | 1月16日(金) | 若葉文化 ホー ル (511席) | 1回 | 500円 149人 29.2% | 春風亭昇々 林家ひろ木 三遊亭遊喜 |
| 若葉寄席 柳家小三治・柳家三三 「親子会」 | 2月13日(金) | 若葉文化 ホー ル (511席) | 1回 | 3,500円 500人 97.8% | 柳家小三治 柳家三三 柳亭こみち |
| 紺谷英和津軽三味線コンサート | 2月27日(金) | 文化センター アートホール (477席) | 1回 | 3,000円 471人 98.7% | 紺谷英和 香音天スーパー ユニット 村松 大 |

(イ)ワークショップ

| 公演名 | 実施日 | 会場 | 公演回数 | 入場料 入場者数 | 講師 |
|------------------------|----------|--------------|------|-------------|------------------|
| 円・子どもステージ 「あらしのよるに」 | 9月13日(土) | 市民会館 小ホール | 1回 | 無料 58人 | 小林美巳(演出家) 関貴昭 |

イ 支援事業

| 公演名 | 実施日 | 会場 (定員) | 公演回数 | 入場料 入場者数 入場率 | 出演者 |
|------------|-----------|----------------------------|------|-------------------------|------------|
| プラスdeクリスマス | 12月23日(火) | 文化センター アートホール (493席) | 1回 | 1,500円 133人 27.0% | シーサイドプラス |
| ザボ犬ショーケストラ | 3月8日(日) | 文化センター アートホール (469席) | 1回 | 1,000円 237人 50.5% | ザボ犬ショーケストラ |

ウ 創造事業

(ア)「沖縄三線講座」 全10回

| 実施日 | 会場 | 受講料 受講者数 | 講師 |
|--|----------------|---------------|------------|
| 4月11日(金)・18日(金)・25日(金) 5月9日(金)・23日(金) 6月6日(金)・20日(金) 7月11日(金)・25日(金) 8月3日(日) 毎回18:30～20:30。8月3日は13:30～15:30 | 文化センター スタジオ | 5,000円 63人 | 金城賢(沖縄音楽家) |

(イ)「能楽体験講座」 全10回

| 実施日 | 会場 | 受講料 受講者数 | 講師 |
|--|----------------|----------------|--------------|
| 11月1日(土)・15日(土)・22日(土) 11月29日(土) 12月13日(土)・20日(土) 1月10日(土)・17日(土)・4日(土) 2月7日(土) 毎回10:00～12:00 | 文化センター スタジオ | 10,000円 18人 | 井上貴覚(金春流能楽師) |

(ウ)公演 3公演

| 公演名 | 実施日 | 会場 (定員) | 公演回数 | 入場料 入場者数 入場率 | 出演者 |
|--------------------------|---------|----------------------------|------|-------------------------|--------------------|
| めんそーれ沖縄ミュージック フェスティバル | 8月3日(日) | 文化センター アートホール (469席) | 1回 | 3,000円 380人 81.0% | 金城賢 講座受講生 ほか |

| 公演名 | 実施日 | 会場 (定員) | 公演回数 | 入場料 入場者数 入場率 | 出演者 |
|---------|-----------|----------------------------|------|-----------------------------------|------------------------|
| 和音のたのしみ | 11月22日(土) | 文化センター アートホール (469席) | 1回 | 3,500円 2,000円 104人 22.2% | 林家きく姫 あんみ通 市内琴奏者 |
| 吾妻能 | 2月8日(日) | 文化センター アートホール (469席) | 1回 | 3,000円 223人 47.5% | 井上貴覚 大藏吉次郎 講座受講生 |

(7) 地域交流事業

千城台コミュニティセンターを拠点に活動するサークルの発表の場として、コミュニティセンターの1階ロビーを活用し、年12回の展示会を開催しました。

また、地域の子どもを対象に、多目的室で夏休みと冬休みに映画会を開催しました。

ア 展示会「ロビー展」

| 実施日 | 内容 | 出展者 |
|---------------------|--------------|-------------|
| 4月17日(木)～4月24日(木) | 春の山野草展示 | 若葉園芸クラブ |
| 6月3日(火)～6月17日(火) | 水墨画の展示 | 千城台水墨画同好会 |
| 6月19日(木)～6月26日(木) | 盛夏をテーマに盆栽を展示 | 若葉園芸クラブ |
| 7月14日(月)～7月21日(月・祝) | 写真展示 | 千城台フォトクラブ |
| 7月30日(土)～8月11日(月) | 書道展 | 玄風会 |
| 10月9日(木)～10月23日(木) | 絵画展示 | 七彩の会 |
| 11月6日(木)～11月20日(木) | 秋の山野草展示 | 若葉園芸クラブ |
| 12月13日(土)～12月26日(金) | 写真展示 | 千城台フォトクラブ |
| 2月21日(土)～2月22日(日) | いけばな展示 | 若葉こどもいけばな教室 |
| 3月5日(木)～3月12日(木) | 春の山野草展示 | 若葉園芸クラブ |
| 3月13日(金)～3月19日(木) | 手芸品の展示 | 菜の花手芸サークル |
| 3月29日(日)～4月12日(日) | 絵画の展示 | 七彩の会 |

イ 映画会

| 催物名 | 実施日 | 内容 | 入場者数 |
|---------|--------------------|---------------------|------|
| 親子映画鑑賞会 | 7月25日(金) (夏休み) | アニメ「鉄腕アトム」・「リボンの騎士」 | 183人 |
| | 12月26日(金) (冬休み) | アニメ「おれは鉄兵」・「忍たま乱太郎」 | 168人 |

(8) 賛助会員運営

財団事業への関心を高めるために、会員の増加に努めました。

| | | | |
|-------|-----------|---|----------|
| 会 員 数 | 個人会員 263人 | : | 法人会員 3団体 |
|-------|-----------|---|----------|

2 共催事業

民間事業者との共同主催により、より多くの優れた舞台芸術を市民に提供するため、市民会館 18 演目、文化センター 3 演目、若葉文化ホール 1 演目、の計 22 演目 26 公演を実施し、16,808 人の観客を動員しました。

| 公 演 名 | 実 施 日 | 会 場 (定 員) | 公演 回数 | 入 場 料 入場者数 入 場 率 | 出 演 者 |
|---------------------------------|------------|----------------------------|----------|---------------------------|-----------------------|
| 柳家花緑独演会 | 5月2日(金) | 文化センター アートホール (500席) | 1回 | 3,500円 420人 84.0% | 柳家花緑 |
| J A Y W A L K コンサート ツアー 2008 | 6月8日(日) | 市民会館 大ホール (1001席) | 1回 | 6,300円 750人 75.0% | JAYWALK |
| 野村萬斎「狂言の現在 2008」 | 6月12日(木) | 市民会館 大ホール (1001席) | 1回 | 5,000円 950人 95.0% | 野村萬斎 野村万乃丞 ほか |
| 我が愛の讃歌～ピアフ～ | 6月13日(金) | 文化センター アートホール (500席) | 1回 | 4,000円 450人 90.0% | ジロー |
| コロッケコンサート | 6月14日(土) | 市民会館 大ホール (1001席) | 2回 | 5,500円 1,650人 82.5% | コロッケ |
| 世良正則アコースティック ソロライブ | 7月10日(木) | 市民会館 大ホール (1001席) | 1回 | 5,000円 750人 75.0% | 世良正則 |
| 第9回千葉パリ祭 | 7月19日(土) | 市民会館 大ホール (1001席) | 1回 | 6,000円 900人 90.0% | 山越藍子 しますえよしお ほか |
| 島津悦子熱唱コンサート ～千葉特別公演～ | 9月15日(月・祝) | 市民会館 大ホール (1001席) | 1回 | 5,500円 500人 50.0% | 島津悦子 |
| 館野泉のピアノズム ～左手の音楽～ | 10月4日(土) | 市民会館 大ホール (1001席) | 1回 | 4,000円 300人 30.0% | 館野泉 |
| 文楽千葉公演 | 10月6日(月) | 文化センター アートホール (500席) | 2回 | 6,000円 814人 81.4% | 吉田養助 ほか |
| 川中美幸コンサート | 10月19日(日) | 市民会館 大ホール (1001席) | 2回 | 6,000円 850人 42.5% | 川中美幸 |
| 鬼太鼓座“鬼魂一打” | 12月2日(火) | 市民会館 大ホール (1001席) | 1回 | 4,500円 650人 65.0% | 鬼太鼓座 |
| 春風亭小朝独演会 | 12月3日(水) | 市民会館 大ホール (1001席) | 1回 | 3,600円 900人 90.0% | 春風亭小朝 |
| 立川志の輔独演会 | 12月4日(木) | 市民会館 大ホール (1001席) | 1回 | 3,600円 1001人 100.0% | 立川志の輔 |

| 公 演 名 | 実 施 日 | 会 場 (定 員) | 公 演 回 数 | 入 場 料 入 場 者 数 入 場 率 | 出 演 者 |
|--|------------|----------------------------|------------|---------------------------|-----------------------------|
| クミココンサート 2008 | 12月6日(土) | 市 民 会 館 大ホール (1001席) | 1回 | 6,500円 500人 50.0% | クミコ |
| キム・ヨンジャ - ひばりを唄う - | 12月7日(日) | 市 民 会 館 大ホール (1001席) | 2回 | 5,500円 1300人 65.0% | キム・ヨンジャ |
| サンクトペテルブルグ室内 合奏団 - クリスマス・アヴェマリア - | 12月16日(火) | 市 民 会 館 大ホール (1001席) | 1回 | 4,500円 700人 70.0% | サンクトペテルブ ルグ室内合奏団 |
| クリスマス・ゴスペルナイト 2008 | 12月17日(水) | 市 民 会 館 大ホール (1001席) | 1回 | 5,800円 1001人 100.0% | グローリー・ゴス ペルシンガーズ |
| サンクトペテルブルグ室内合奏 団 - ニューイヤー名曲セレクシ ョン - | 1月9日(金) | 市 民 会 館 大ホール (1001席) | 1回 | 4,500円 400人 40.0% | サンクトペテルブ ルグ室内合奏団 |
| 桂三枝の笑ウインドウツアー 2009 | 1月12日(月・祝) | 市 民 会 館 大ホール (1001席) | 1回 | 4,000円 850人 85.0% | 桂三枝 |
| 邦楽ユニット”つるとかめ” 澤田勝秋 & 木津茂理 | 1月31日(土) | 若 葉 文 化 ホ ー ル (500席) | 1回 | 3,500円 171人 34.2% | 澤田勝秋 木津茂理 |
| THEよしもとライブSHOW | 2月1日(日) | 市 民 会 館 大ホール (1001席) | 1回 | 3,500円 1001人 100.0% | ノン・スタイル ザ・パンチ 渡辺直美 ほか |

3 施設管理事業

市民会館、文化センター、若葉文化ホール、千城台コミュニティセンター及び女性センターの指定管理と施設使用料収納事務を、各館設置管理条例等に基づき適切に実施しました。

特に利用者にとって「また来たい、また使いたい」施設を目指して施設環境の整備に努めるとともに不特定多数の人が利用する施設の特殊性を考慮し、法令に基づく年2回の防災訓練や危機管理マニュアルの整備などを行い、管理には万全を期しました。

各施設の利用状況は、次表のとおりです。

(1) 市民会館

| 区 分 | 利用件数 | 利用人数 | 利用可能 日数(A) | 利用日数 (B) | 利用 率 (B/A) | 前 年 比 |
|-------------|-------|---------|---------------|-------------|---------------|-------|
| 大 ホ ー ル | 274 | 200,836 | 343 | 251 | 73.2 | 2.0 |
| 小 ホ ー ル | 286 | 61,700 | 347 | 251 | 72.3 | 3.5 |
| 会 議 室 | 3,037 | 72,139 | 2,437 | 2,169 | 89.0 | 2.1 |
| 特 別 会 議 室 | 159 | 1,193 | 348 | 149 | 42.8 | 3.7 |
| 特 別 会 議 室 2 | 434 | 29,083 | 348 | 319 | 91.7 | 0.6 |
| 計 | 4,190 | 364,951 | 3,823 | 3,139 | 82.1 | 0.8 |

(2) 文化センター

| 区 分 | 利用件数 | 利用人数 | 利用可能日数(A) | 利用日数(B) | 利用率(B/A) | 前年比 |
|----------|-------|---------|-----------|---------|----------|-----|
| アートホール | 305 | 97,106 | 332 | 260 | 78.3 | 5.0 |
| セミナー室 | 399 | 41,316 | 345 | 282 | 81.7 | 0.7 |
| 第1リハーサル室 | 282 | 4,113 | 344 | 236 | 68.6 | 2.3 |
| 第2リハーサル室 | 383 | 7,760 | 347 | 265 | 76.4 | 2.6 |
| スタジオオ | 209 | 11,039 | 347 | 161 | 46.4 | 3.3 |
| スタジオ | 346 | 2,156 | 347 | 219 | 63.1 | 7.5 |
| 和室 | 208 | 2,988 | 347 | 189 | 54.5 | 3.5 |
| 市民サロン | 240 | 20,796 | 346 | 240 | 69.4 | 5.3 |
| 会議室 | 1,784 | 37,839 | 1,385 | 1,200 | 86.6 | 1.5 |
| 計 | 4,156 | 225,113 | 4,140 | 3,052 | 73.7 | 0.7 |

(3) 若葉文化ホール

| 区 分 | 利用件数 | 利用人数 | 利用可能日数(A) | 利用日数(B) | 利用率(B/A) | 前年比 |
|----------|------|--------|-----------|---------|----------|------|
| ホール | 180 | 43,981 | 337 | 161 | 47.8 | 0.8 |
| 第1リハーサル室 | 255 | 5,596 | 359 | 218 | 60.7 | 1.6 |
| 第2リハーサル室 | 282 | 6,465 | 359 | 245 | 68.2 | 14.9 |
| 計 | 717 | 56,042 | 1,055 | 624 | 59.1 | 5.3 |

(4) 千城台コミュニティセンター

| 区 分 | 利用件数 | 利用人数 | 利用可能日数(A) | 利用日数(B) | 利用率(B/A) | 前年比 |
|--------------|-------|---------|-----------|---------|----------|------|
| 大 広 間 | 894 | 9,337 | 359 | 322 | 89.7 | 0.6 |
| 多 目 的 室 | 1,266 | 22,753 | 359 | 348 | 96.9 | 0.3 |
| 幼 児 室 | 161 | 1,971 | 358 | 150 | 41.9 | 4.7 |
| 研 修 室 | 411 | 4,713 | 359 | 261 | 72.7 | 1.6 |
| 創 作 室 1 | 293 | 2,961 | 359 | 212 | 59.1 | 6.4 |
| 創 作 室 2 | 153 | 1,730 | 359 | 137 | 38.2 | 3.5 |
| サークル室 1 | 510 | 7,240 | 359 | 285 | 79.4 | 2.8 |
| サークル室 2 | 472 | 9,475 | 359 | 320 | 89.1 | 0.9 |
| 和 室 | 405 | 5,976 | 359 | 275 | 76.6 | 10.6 |
| 講 習 室 | 348 | 4,541 | 359 | 262 | 73.0 | 6.4 |
| 音 楽 室 | 671 | 8,419 | 359 | 335 | 93.3 | 1.1 |
| 料 理 実 習 室 | 100 | 1,569 | 359 | 86 | 24.0 | 2.4 |
| 集 会 室 | 316 | 3,129 | 359 | 226 | 63.0 | 3.1 |
| 会 議 室 | 398 | 5,281 | 359 | 291 | 81.1 | 0 |
| ヘルシーホール | 1,245 | 14,375 | 359 | 331 | 92.2 | 1.6 |
| 小 計 | 7,643 | 103,470 | 5,384 | 3,841 | 71.3 | 0 |
| ト レ ー ニ ング 室 | - | 7,689 | 359 | - | - | - |
| 計 | 7,643 | 111,159 | 5,743 | 3,841 | - | - |

トレーニング室は、時間帯による貸し出しでないため、利用人数だけの表示です。

(5) 女性センター
ア 有料施設

| 区 分 | 利用件数 | 利用人数 | 利用可能日数(A) | 利用日数(B) | 利用率(B/A) | 前年比 |
|-----------|-------|--------|-----------|---------|----------|------|
| 研修室 A 1 | 270 | 10,984 | 293 | 196 | 66.9 | 4.9 |
| 研修室 A 2 | 380 | 7,038 | 293 | 244 | 83.3 | 5.0 |
| 研修室 A 3 | 298 | 4,873 | 293 | 214 | 73.0 | 0.5 |
| スタジオ A | 64 | 1,145 | 293 | 64 | 21.8 | 13.9 |
| 創作室 | 82 | 2,017 | 293 | 76 | 25.9 | 6.0 |
| 料理実習室 A | 96 | 2,454 | 293 | 92 | 31.4 | 10.8 |
| 和・茶室 1 | 180 | 2,581 | 293 | 166 | 56.7 | 4.5 |
| 和・茶室 2 | 72 | 1,283 | 293 | 70 | 23.9 | 0.1 |
| イベントホール | 140 | 28,843 | 293 | 128 | 43.7 | 1.6 |
| フィットネスルーム | 303 | 10,978 | 293 | 270 | 92.2 | 3.6 |
| 計 | 1,885 | 72,196 | 2,930 | 1,520 | 51.9 | 3.5 |

イ 無料施設

| 区 分 | 利用件数 | 利用人数 | 利用可能日数(A) | 利用日数(B) | 利用率(B/A) | 前年比 |
|--------|------|-------|-----------|---------|----------|-----|
| 託児室 | 392 | 4,193 | 293 | 213 | 72.7 | 2.9 |
| 展示コーナー | 261 | 4,484 | 293 | 245 | 83.6 | 9.4 |
| 計 | 653 | 8,677 | 586 | 458 | 78.2 | 3.3 |

4 文化啓発事業

(1) 東京フィルハーモニー交響楽団提携事業

千葉市が提携する「東京フィルハーモニー交響楽団」による定期演奏会等を受託事業として開催し、優れた音楽を市民に提供しました。

ア 定期演奏会

| 公演名 | 実施日 | 会場(定員) | 入場料 | 入場者数 入場率 | 演奏曲目 |
|--------------|----------|-------------------|---|-----------------|-------------------|
| 第34回千葉市定期演奏会 | 7月25日(金) | 文化交流プラザ (719席) | S席 4,000円 A席 3,500円 B席 1,500円 S学生 2,500円 | 709人 98.6% | モーツァルト プログラム |
| 第35回千葉市定期演奏会 | 10月3日(金) | 文化交流プラザ (719席) | S席 4,000円 A席 3,500円 B席 1,500円 S学生 2,500円 | 714人 99.3% | ベートーベン プログラム |
| 第36回千葉市定期演奏会 | 12月5日(金) | 文化交流プラザ (719席) | S席 4,000円 A席 3,500円 B席 1,500円 S学生 2,500円 | 657人 91.4% | ブラームス プログラム |
| 第37回千葉市定期演奏会 | 2月6日(金) | 文化交流プラザ (719席) | S席 4,000円 A席 3,500円 B席 1,500円 S学生 2,500円 | 713人 99.2% | チャイコフスキー プログラム |
| 計 | 4回 | | | 2,793人 97.1% | |

イ ミニコンサ-ト(無料)

| 公 演 名 | 実 施 日 | 会 場 | 入場者数 | 演 奏 曲 目 |
|-------------------------------|------------|----------------------------|------|-----------------------------------|
| Vol.67 花見川区フレンド シップミニコンサート | 5月18日(日) | 花島コミュニテ ィセンター | 53人 | エルガー/「愛のあ いさつ」ほか |
| Vol.68 中央区フレンド シップミニコンサート | 8月2日(土) | 美術館さや堂 ホール | 142人 | モーツァルト/「弦 楽四重奏曲」ほか |
| Vol.69 美浜区フレンド シップミニコンサート | 9月23日(火・祝) | 花の美術館 | 151人 | プッチーニ/歌劇 「ラ・ボエーム」 ほか |
| Vol.70 緑区フレンド シップミニコンサート | 10月12日(日) | あすみが丘 プラザ | 170人 | J.シュトラウス/ 「安然ポルカ」ほか |
| Vol.71 若葉区フレンド シップミニコンサート | 11月16日(日) | 動物公園 | 171人 | ビゼー/歌劇「カル メン」ほか |
| Vol.72 稲毛区フレンド シップミニコンサート | 2月21日(土) | ワンズモール (ショッピング センター) | 200人 | モーツァルト/ 「アイネクライネナ ハトムジーク」ほか |
| 計 | 6回 | | 887人 | |

ウ 施設訪問コンサート

| 実 施 日 | 回 数 | 参加者数 | 会 場 | 演 奏 曲 目 |
|-----------|-----|------|------|---------------------------------------|
| 12月12日(金) | 1回 | 70人 | 青葉病院 | モーツァルト/ディベルティメント ヴィヴァルディ/冬~第2章~ ほか |

エ シネマミュージックコンサート

| 実 施 日 | 回 数 | 参加者数 | 入 場 料 | 会 場 | 演 奏 曲 目 |
|---------|-----|-----------------|--------|--------------|--------------------------|
| 3月1日(日) | 1回 | 221人 (22.1%) | 3,500円 | 市民会館 大ホール | 星に願いを ムーンライト・セレナーテ ほか |

オ はじめてのオーケストラコンサート

| 実 施 日 | 回 数 | 参加者数 | 入 場 料 | 会 場 | 内 容 |
|----------|-----|--|----------------------------|--------------|--|
| 1月18日(日) | 1回 | 517人 (内訳) 大人319人 子供198人 (100.0%) | 大人 1,000円 子供 500円 | 若葉文化 ホー ル | 親子で東京フィルの演奏を聴いて クラシック音楽を経験。 司会：藤野浩一 演奏：東京フィル楽団員 |

(2) 文化プラザ事業

本年度から、「千葉トリニティ運営事業体」の一員として、県内初の音楽専用ホールを有する文化交流プラザにおいて文化事業を実施しました。

ア 拡大プログラム

| 公 演 名 | 実 施 日 | 公演回数 | 入 場 料 入 場 者 数 入 場 率 | 出 演 者 |
|--------------------------|-----------|------|---|--------------------------------|
| 上松美香 & 東京フィルハーモニー交響楽団 | 10月29日(水) | 1回 | S席 5,800円 A席 4,800円 246人 34.2% | 上松美香(アルパ) 東京フィルハーモニー交響楽団 |
| 椎名豊 & 東京フィルハーモニー交響楽団 | 12月18日(木) | 1回 | S席 5,800円 A席 4,800円 114人 15.9% | 椎名豊トリオ(ピアノ) 東京フィルハーモニー交響楽団 |
| 藤原道山 & 東京フィルハーモニー交響楽団 | 2月9日(月) | 1回 | S席 5,800円 A席 4,800円 227人 31.6% | 藤原道山(尺八) 東京フィルハーモニー交響楽団 |
| 小松亮太 & 東京フィルハーモニー交響楽団 | 3月23日(月) | 1回 | S席 5,800円 A席 4,800円 309人 43.0% | 小松亮太(バンドネオン) 東京フィルハーモニー交響楽団 |

イ 支援プログラム

| 公 演 名 | 実 施 日 | 公演回数 | 入 場 料 入 場 者 数 入 場 率 | 出 演 者 |
|------------------------------------|----------|------|---|--|
| 小田求バリトン・レクチャー リサイタル | 1月17日(土) | 1回 | S席 3,500円 A席 3,000円 387人 53.8% | 小田求(バリトン) 木村徹(ピアノ) |
| 国府弘子 & 塩田美奈子 ドラマティックコンサート | 1月23日(金) | 1回 | S席 4,000円 A席 3,500円 133人 18.4% | 国府弘子(ピアノ) 塩田美奈子(ソプラノ) |
| 青島広志のおしゃべり コンサート パールギュントの大冒険 | 3月8日(日) | 1回 | S席 3,000円 A席 2,000円 534人 74.3% | 青島広志(ピアノ・お話) 小野 勉(テノール) 赤星啓子(ソプラノ) 江口二美(ソプラノ) |

ウ 交流プログラム

| 公 演 名 | 実 施 日 | 公演回数 | 入 場 料 入 場 者 数 入 場 率 | 出 演 者 |
|----------------------------|----------|------|---------------------------|-----------------------------|
| MALLET x PITT ライブ&ディナー | 2月20日(金) | 1回 | 4,800円 121人 86.4% | 宅間善之(ヴィブラフォン) 宅間政章(マリンバ) |
| 長谷川陽子 & 仲道祐子 コンサート&ディナー | 3月28日(土) | 1回 | 10,000円 84人 60.0% | 長谷川陽子(チェロ) 仲道祐子(ピアノ) |

会場は6階宴会場(定員140人)

5 男女共同参画社会形成事業

男女共同参画社会の形成に寄与することを目的として、男女の自立と対等な社会参画の促進を図るため、調査研究や情報の収集提供、研修・学習、相談等の各種事業を実施しました。

(1) 調査研究事業

女性の現在までの働き方の実態や“働くこと”に対する意識、そしてこれからの働き方の希望を探り、その結果を具体的な施策に活かすことを目的に本調査を実施しました。

| 調 査 名 | 対 象 | 回 収 数 | 回 収 率 |
|------------------|----------------------|--------|-------|
| 女性の“働くこと”についての調査 | 20歳以上60歳未満の女性 3,000人 | 1,485件 | 49.5% |

(2) 情報収集提供事業

男女共同参画に関する情報を収集するとともに、図書・ビデオの貸出し及び閲覧などに加えインターネットを活用して市民に幅広く情報提供を行い、学習のための支援を行いました。

| | | |
|-----------------|--------------|--------------|
| 情 報 資 料 セ ン タ ー | 貸出冊数：44,362冊 | 貸出人数：14,044人 |
|-----------------|--------------|--------------|

(3) 研修・学習事業

人権・男女平等意識の啓発や男女の自立を支援するために、研修・学習講座を59講座実施しました。

(回数・人数は延べ数)

| 講 座 分 類 | 講 座 名 | 講座数 | 回 数 | 定 員 | 応募者数 | 受講者数 | 託 児 |
|---------|---------------------|-----|-----|-------|-------|-------|-----|
| 学習実践 | 「共同参画総合講座」他18講座 | 19 | 53 | 1,272 | 1,391 | 1,155 | 44 |
| 就業勤労支援 | 「女性のための再就職準備講座」他5講座 | 6 | 18 | 152 | 131 | 109 | 12 |
| 健康維持増進 | 「健康講座」他12講座 | 13 | 36 | 341 | 386 | 271 | 29 |
| 生活文化教養 | 「法律講座」他15講座 | 16 | 35 | 1,010 | 937 | 726 | 15 |
| 団体育成活性化 | 「市民企画講座」他4講座 | 5 | 18 | 100 | 187 | 103 | 7 |
| 計 | | 59 | 160 | 2,875 | 3,032 | 2,364 | 107 |

(4) 相談事業

男女共同参画の観点から発生する様々な問題と、特に自立と主体性の確立を支援するための各種相談に対応しました。

ア 相談者数及び相談内容

| | | | | | | | |
|---------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 相 談 者 数 | 1,269人 | | | | | | |
| 内 容 | 自 分 | 夫婦・男女 | 心・体 | 家 庭 | 学校・仕事 | 社会・経済 | 合 計 |
| 延 べ 件 数 | 2,787 | 2,072 | 1,446 | 1,300 | 197 | 148 | 7,950 |

(5) 交流・啓発事業

個人や団体の持つ情報を交換し、相互啓発できる機会と場を提供する交流事業を行うとともに、市民意識醸成のための啓発事業を実施しました。

ア 「ハーモニーシアター」、「ハーモニーサロン」

| 事 業 名 | タ イ ト ル | 回数 | 定 員 | 応募者数 | 参加者数 |
|-----------|---------------------------------------|----|-----|------|------|
| ハーモニーシアター | 「折り梅」他3回 | 4 | 800 | 653 | 484 |
| ハーモニーサロン | 「私の10年後を語ろう！～サロンでわいわいおしゃべりしましょう！～」他3回 | 4 | 各15 | 46 | 29 |

イ 女性センターまつり

| 実施日 | 内容 | 参加者数 |
|----------------------|---|---------|
| 12月6日(土) 12月7日(日) | 講演&トーク「明日を素敵に生きるには」 講師：浜 美枝 他 57 企画 (内訳：主催企画 5 企画・市民企画 53 企画) | 3,217 人 |

ウ 女性フォーラム

| 実施日 | 内容 | 参加者数 |
|----------|-------------------------------------|-------|
| 2月28日(土) | 「食と自然と健康と ~生涯を豊かに過ごすには~」 講師：桐島洋子 | 221 人 |

エ 情報誌の発行

| | | |
|------------|----------|--------------|
| 情報誌名：「みらい」 | 発行回数：年2回 | 発行部数：各5,000部 |
|------------|----------|--------------|